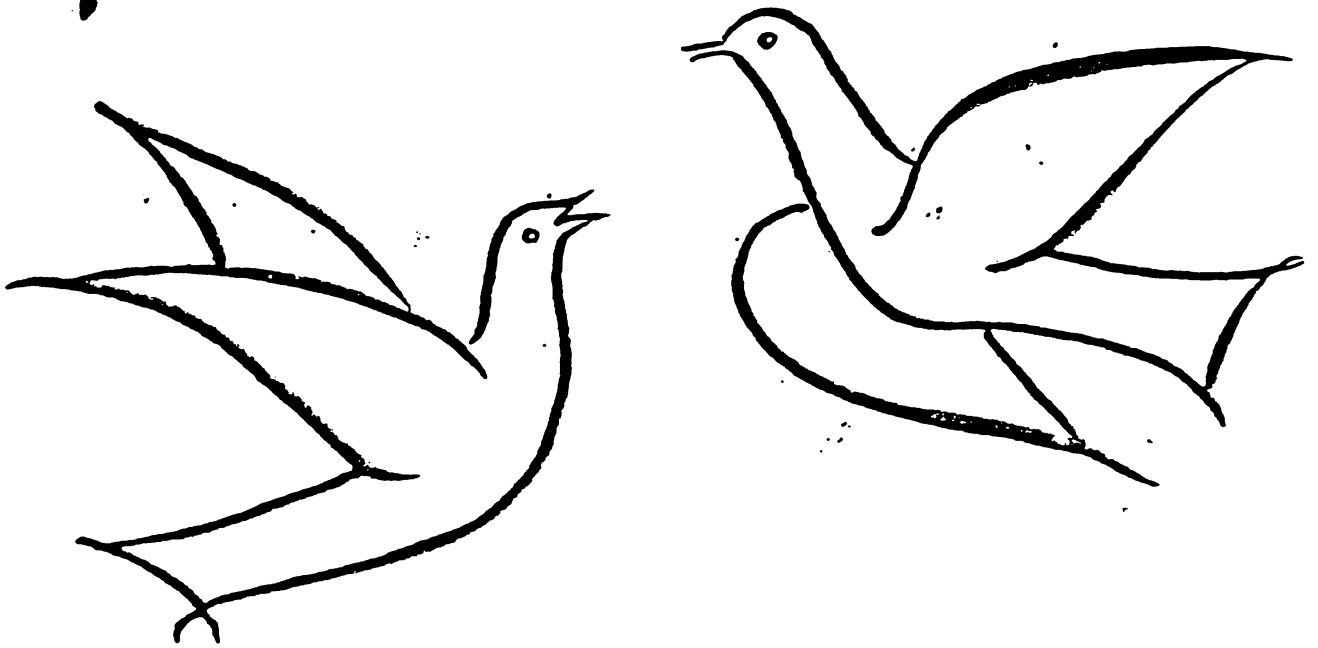


Johannes H. E. Koch

Wievöll ich nur singen



drei- und vierstimmige
Chorsätze

Wie wollt ich nur singen...

Leicht bewegt

1. Wie wollt ich nur sin - gen, hab ver - lorn mein
 2. Hab mir nun ge - fun - den und in Treu ver -
 3. Kann jetzt wie - der sin - gen und vor Freud auf -

1. Wie wollt ich nur sin - gen, hab ver -
 2. Hab mir nun ge - fun - den und in
 3. Kann jetzt wie - der sin - gen und vor

1. Wie wollt ich nur sin - gen,
 2. Hab mir nun ge - fun - den
 3. Kann jetzt wie - der sin - gen

1. Stim - men; geh hin - auf, geh hin - ab,
 2. bun - den ein Feins - lieb, daß mir's blieb
 3. sprin - gen: Dir al - lein, Feins - lieb mein,

1. lorn mein Stim - men; geh hin - auf, geh hin -
 2. Treu ver - bun - den ein Feins - lieb, daß mir's
 3. Freud auf - sprin - gen: Dir al - lein, Feins - lieb

1. hab ver - lorn mein Stim - men; geh hin - auf,
 2. und in Treu ver - bun - den ein Feins - lieb,
 3. und vor Freud auf - sprin - gen: Dir al - lein,

1. kann sie nicht mehr fin - den, kann sie nicht mehr fin - den.
 2. al - le Tag und Stun - den, al - le Tag und Stun - den!
 3. soll mein Stimmer - klin - gen, soll mein Stimmer - klin - gen!

1. ab, kann sie nicht mehr fin - - - den.
 2. blieb al - le Tag und Stun - - - den!
 3. mein, soll mein Stimmer - klin - - - gen!

1. geh hin - ab, kann sie nicht mehr fin - - - den.
 2. daß mir's blieb al - le Tag und Stun - - - den!
 3. Feins - lieb mein, soll mein Stimmer - klin - - - gen!

(Kremnitz-Probener Sprachinsel)

Drei Rosen im Garten...

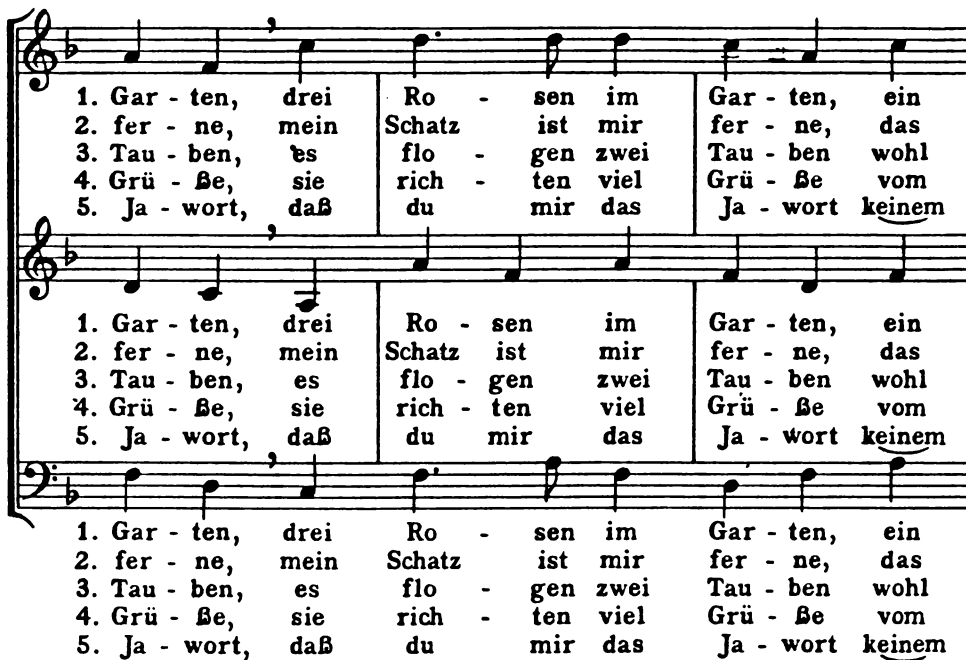
Ruhig schwingend



1. Drei	Ro - sen im	Gar - ten, drei	Ro - sen im
2. Mein	Schatz ist mir	fer - ne, mein	Schatz ist mir
3. Es	flo - gen zwei	Tau - ben, es	flo - gen zwei
4. Sie	rich - ten viel	Grü - ße, sie	rich - ten viel
5. „Daß	du mir das	Ja - wort, daß	du mir das

1. Drei	Ro - sen im	Gar - ten, drei	Ro - sen im
2. Mein	Schatz ist mir	fer - ne, mein	Schatz ist mir
3. Es	flo - gen zwei	Tau - ben, es	flo - gen zwei
4. Sie	rich - ten viel	Grü - ße, sie	rich - ten viel
5. „Daß	du mir das	Ja - wort, daß	du mir das

1. Drei	Ro - sen im	Gar - ten, drei	Ro - sen im
2. Mein	Schatz ist mir	fer - ne, mein	Schatz ist mir
3. Es	flo - gen zwei	Tau - ben, es	flo - gen zwei
4. Sie	rich - ten viel	Grü - ße, sie	rich - ten viel
5. „Daß	du mir das	Ja - wort, daß	du mir das



1. Gar - ten, drei	Ro - sen im	Gar - ten, ein
2. fer - ne, mein	Schatz ist mir	fer - ne, das
3. Tau - ben, es	flo - gen zwei	Tau - ben wohl
4. Grü - ße, sie	rich - ten viel	Grü - ße vom
5. Ja - wort, daß	du mir das	Ja - wort keinem

1. Gar - ten, drei	Ro - sen im	Gar - ten, ein
2. fer - ne, mein	Schatz ist mir	fer - ne, das
3. Tau - ben, es	flo - gen zwei	Tau - ben wohl
4. Grü - ße, sie	rich - ten viel	Grü - ße vom
5. Ja - wort, daß	du mir das	Ja - wort keinem

1. Gar - ten, drei	Ro - sen im	Gar - ten, ein
2. fer - ne, mein	Schatz ist mir	fer - ne, das
3. Tau - ben, es	flo - gen zwei	Tau - ben wohl
4. Grü - ße, sie	rich - ten viel	Grü - ße vom
5. Ja - wort, daß	du mir das	Ja - wort keinem



1. Schiff auf dem	See___, ein	Schiff auf dem	See___.
2. Herz tut mir	weh___, das	Herz tut mir	weh___.
3. ü - ber mein	Haus___, wohl	ü - ber mein	Haus___.
4. Feins - lieb - chen	aus___, vom	Feins - lieb - chen	aus___.
5. an - dern zu -	sagst___, keinem	an - dern zu -	sagst___!“

1. Schiff auf dem	See___, ein	Schiff auf dem	See___.
2. Herz tut mir	weh___, das	Herz tut mir	weh___.
3. ü - ber mein	Haus___, wohl	ü - ber mein	Haus___.
4. Feins - lieb - chen	aus___, vom	Feins - lieb - chen	aus___.
5. an - dern zu -	sagst___, keinem	an - dern zu -	sagst___!“

1. Schiff auf dem	See___, ein	Schiff auf dem	See___.
2. Herz tut mir	weh___, das	Herz tut mir	weh___.
3. ü - ber mein	Haus___, wohl	ü - ber mein	Haus___.
4. Feins - lieb - chen	aus___, vom	Feins - lieb - chen	aus___.
5. an - dern zu -	sagst___, keinem	an - dern zu -	sagst___!“

(Ukraine)

Wir jungen Leut'

Ausgelassen

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the piano accompaniment. The lyrics are: "Ei, was willst dann? Willst du Bru-der A - dam! Willst Bru-der A - dam!"

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "nicht mit mir, willst du nicht mit mir zu der nicht mit mir, willst du nicht mit mir zu der du nicht mit mir, willst du nicht mit mir Willst du nicht mit mir zu der"

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "Herz - al - ler-lieb-sten gehn? Ei wann denn? Herz - al - ler-lieb-sten gehn? Ei wann denn? zu der Herz - al - ler - lieb-sten gehn? Am Herz - al - ler - - lieb-sten gehn? Am"

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "Wenn nur al-le Tag. (Montag) Wenn nur al-le Tag (Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag) (Montag) 1.) Montag 2.) Dienstag 3.) Mittwoch 4.) Donnerstag 5.) Freitag 6.) Samstag 7.) Sonntag Wenn nur al-le Tag. (Montag) 1.) Montag Wenn nur al-le Tag (Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag) (Montag)"

*) Von Strophe zu Strophe anwachsende Aufzählung der Wochentage; z. B. 2.) Montag, Dienstag wäre... 3.) Montag, Dienstag, Mittwoch wäre... 4.) Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag wäre... usw.

wä - re, und wir jun-gen Leut bei-sam-men wä - ren! —!

wä - re, und wir jun-gen Leut bei-sam-men wä - ren! —!

wä - re, und wir jun - - gen Leut bei-sam-men wä-ren!

wä - re, und wir jun-gen Leut bei - - sam-men wä - ren!

Lau - - ter schö - ne Leut sind wir,

Lau - - ter schö - ne Leut sind wir,

Lau - ter schö - - ne Leut sind wir, Leut sind wir,

Lau - ter schö - - ne Leut sind wir, Leut sind wir,

lau - - ter schö-ne Leut ———! Wenn wir jun-gen

lau - - ter schö-ne Leut ———! Wenn wir jun-gen

lau-ter schö - - ne Leut sind wir! Wenn wir jun-gen Leut nicht wärn,

lau-ter schö - - ne Leut sind wir! Wenn wir

Leut nicht wärn, wer — möcht das

Leut nicht wärn, wer — möcht das

wenn wir jun - gen Leut, jun - gen Leut nicht wärn, wer

jun - gen Leut nicht wärn, wer möcht das

Geld ver - - zehrn? Lau - - - ter schö - ne

Geld ver - - zehrn? Lau - - - ter schö - ne

möcht das Geld ver-zehrn? Lau - ter schö - - - ne

Geld ver - - zehrn? Lau - ter schö - - - ne

Leut sind wir, lau - - ter schö-ne Leut ———!

Leut sind wir, lau - - ter schö-ne Leut ———!

Leut sind wir, Leut sind wir, lau-ter schö - - ne Leut sind wir!

Leut sind wir, Leut sind wir, lau-ter schö - - ne Leut sind wir!

(Syrmen)

Es blühen rote Rosen

Etwas langsam

1. Es blü - hen ro - te Ro - sen, es blüht manch Blü - me - lein. —
 2. Und wann ich wie - der kom - me, das sag ich dir al - lein: —
 3. Es schneit kein ro - te Ro - sen, es reg - net auch kein Wein. —

1. Wann wirst du wie - der kom - men, Herz - al - ler - lieb - ster mein, —
 2. Wenns schnei - et ro - te Ro - sen und reg - net sü - ßen Wein, —
 3. So we - nig wirst du kom - men, Herz - al - ler - lieb - ster mein, —

(Batschka)

So tretet ein, ihr Freunde

Ruhige

1. So tre - tet ein, ihr Freun -
 2. Was euch den Tag be - küm -
 3. Mu - sik will uns ver - ei -

1. So tre - tet ein, ihr Freun -
 2. Was euch den Tag be - küm -
 3. Mu - sik will uns ver - ei -

1. So tre - tet ein ihr Freun -
 2. Was euch den Tag be - küm -
 3. Mu - sik will uns ver - ei -

1. de, ge - rich - tet ist das Fest!
 2. mert, nun werft es hin - ter - wärts!
 3. nen, wie sie so oft ge - tan,

1. de, ge - rich - tet ist das Fest!
 2. mert, nun werft es hin - ter - wärts!
 3. nen, wie sie so oft ge - tan,

1. - de, ge - rich - tet ist das Fest!
 2. - mert, nun werft es hin - ter - wärts!
 3. - nen, wie sie so oft ge - tan,

1. So tre - tet ein ihr Freun - de,
 2. Was euch den Tag be - kum - mert,
 3. Mu - sik will uns ver - ei - nen,

1. ge - rich - tet ist das Fest! Will - kom -
 2. nun werft es hin - ter - wärts! Macht eu -
 3. wie sie so oft ge - tan, als un -

1. ge - rich - tet ist das Fest! Will kom -
 2. nun werft es hin - ter - wärts! Macht eu -
 3. wie sie so oft ge - tan, als un -

8 1. ge - rich - tet ist das Fest! Will kom -
 2. nun werft es hin - ter - wärts! Macht eu -
 3. wie sie so oft ge - tan, als un -

1. ge - rich - tet ist das Fest! Will - kom - men
 2. nun werft es hin - ter - wärts! Macht eu - re
 3. wie sie so oft ge - tan, als un - sres

1. men mit - ein - an - der als eh - ren - fe - ste Gäst! }
 2. re Stir - nen hel - ler und öff - net Hand und Herz. }
 3. sres Bun - des Sie - gel; nun fan - get fröh - lich an! }

1. men mit - ein - an - der als eh - ren - fe - ste Gäst! }
 2. re Stir - nen hel - ler und öff - net Hand und Herz. }
 3. sres Bun - des Sie - gel; nun fan - get fröh - lich an! }

8 1. men mit - ein - an - der als eh - ren - fe - ste Gäst! }
 2. re Stir - nen hel - ler und öff - net Hand und Herz. }
 3. sres Bun - des Sie - gel; nun fan - get fröh - lich an! }

1. mit - ein - an - der als eh - ren - fe - ste Gäst! }
 2. Stir - nen hel - ler und öff - net Hand und Herz. }
 3. Bun - des Sie - gel; nun fan - get fröh - lich an! }

1.-3. Fa - la - la - la - la - la - la, Fa - la - la - la - la -

1.-3. Fa - la - la - la - la - la, Fa - la - la -

8 1.-3. Fa - la - la - la - la - la - la - la - la,

la - la, { 1. als eh - ren - fe - ste Gäst!
 2. und öff - net Hand und Herz!
 3. nun fan - get fröh - lich an! }

la - la - la, { 1. als eh - ren - fe - ste Gäst!
 2. und öff - net Hand und Herz!
 3. nun fan - get fröh - lich an! }

8 Fa - la - la - la - la - la, { 1. als eh - ren - fe - ste Gäst!
 2. und öff - net Hand und Herz!
 3. nun fan - get fröh - lich an! }

1.-3. Fa - la - la - la, { 1. als eh - ren - fe - ste Gäst!
 2. und öff - net Hand und Herz!
 3. nun fan - get fröh - lich an! }

Was die Musik zusammenhält

Bewegt

1. Was die Mu-sik zu - sam-men-hält, das soll uns nie-mand

1. Was die Mu-sik zu - sam-men-hält, das soll uns nie-mand

8 1. Was die Mu-sik zu - sam-men-hält, das soll uns nie-mand

1. Was die Mu-sik zu - sam-men-hält, das soll uns nie-mand

trennen, und wenn wir da-für Geld und Gut der gan-zen Welt ge-wännen!

trennen, und wenn wir da-für Geld und Gut der gan-zen Welt ge-wännen!

8 trennen, und wenn wir da-für Geld und Gut der gan-zen Welt ge-wännen!

trennen, und wenn wir da-für Geld und Gut der gan-zen Welt ge-wännen!

2. Was die Mu-sik zu - sam - men-hält,

2. Was die Mu-sik zu - sam - men-hält,

8 2. Was die Mu-sik zu - sam - men-hält,

2. Was die Musik zu - sam-men-hält, das soll niemand ver-scher-zen! Sie

das soll nie-mand ver - scher - - zen!

das soll nie-mand ver - scher - - zen!

8 das soll nie-mand ver - scher - - zen!

löst der Zun-ge scheu-en Bann und öff - net al - le Her-zen!

3. Was die Musik zu - sammen-hält, das soll uns niemand spal-ten! Sie

3. Was die Mu-sik, die Mu-sik zu - sam - men -

wir-ke Freu-de und gibt Kraft den Jun - gen und den Al-ten! —

hält, das soll — uns nie-mand spal - - - ten!

4. Was die Musik zu - sammenhält, das soll uns nie-mand lö-sen! Sie

4. Was die Mu - sik, die Mu - sik zu - sam - men -

läu-tert unsrer See-le Erz und weh - ret al - lem Bö - sen!

hält, das soll uns nie-mand lö - - - sen!

5. Was die Musik zu - sammenhält, das soll niemand ver - ge - ben! Sie

5. Was die Mu - sik zu - sam - men hält,

5. Was die Musik zu - sammenhält, das soll niemand ver - ge - ben,

stil-let un - ser fahrend Blut und ord - net un - ser Le - ben!

stil-let un - ser fahrend Blut und ord - net un - ser Le - ben!

das soll nie - mand ver - ge - - - ben!

sie stillet un - ser fahrend Blut und ord - net un - ser Le - ben!

6. Was die Mu-sik zu - sammenhält, das soll uns nie-mand rau-ben! Sie

6. Was die Mu-sik zu - sammenhält, das soll uns nie-mand rau-ben! Sie

6. Was die Mu-sik zu - sammenhält, das soll uns nie-mand rau-ben! Sie

6. Was die Mu-sik zu - sammenhält, das soll uns nie-mand rau-ben! Sie

fiel aus Got-tes gro-ßer Hand und meh - ret un - sern Glau-ben!

fiel aus Got-tes gro-ßer Hand und meh - ret un - sern Glau-ben!

fiel aus Got-tes gro-ßer Hand und meh - ret un - sern Glau-ben!

fiel aus Got-tes gro-ßer Hand und meh - ret un - sern Glau-ben!

Tanz, Mädchen, tanz!

(A) Schnell und leicht (J)

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu-he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu-he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu-he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu-he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu - he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu - he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu - he sind noch ganz.

Tanz, Mäd-chen, tanz! Die Schu - he sind noch ganz.

Laß dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

Laß dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

Laß dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

Laß dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

laß_ dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

laß_ dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

laß_ dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

laß_ dich's nicht ge-reu - en, der Schu-ster macht dir neu - e,

tanz, tanz, tanz! Tanz, Mäd-chen tanz! tanz!

tanz, tanz, tanz! Tanz, Mäd-chen tanz! tanz!

tanz, tanz, tanz! Tanz, Mäd-chen tanz! tanz!

tanz, tanz, tanz! Tanz, Mäd-chen tanz! tanz!

Beim 2. x folgt (B), beim 3. x (C), beim 4. x Fine

Gre - te - le, willst tan - zen? »O je - rum, jo! Um das bis - sel
 Gre - te - le, willst tan - zen? »O je - rum, jo! Um das bis - sel
 Gre - te - le, willst tan - zen? »O je - rum, jo! Um das bis - sel
 Gre - te - le, willst tan - zen? »O je - rum, jo! Um das bis - sel

Tan - zen bin ich jo do!« Ur - sche - le,
 Tan - zen bin ich jo do!« Ur - sche - le, willst tan - zen?
 Tan - zen bin ich jo do!« Ur - sche - le, willst
 Tan - zen bin ich jo do!« Ur - sche - le, willst

willst tan - zen? »O je - rum, nein!
 »O je - rum, nein! Um das bis - sel
 tan - zen, willst tan - zen,
 tan - zen, willst tan - zen,

Folgt: (A)
 Um das bis - sel Tan - zen bleib ich lie - ber da - heim!«
 Tan - zen bleib ich lie - ber da - heim!«
 zen, willst tan - zen, willst tan - zen?
 zen, willst tan - zen, willst tan - zen?

(B) Schwingend
 Ich hab die Ros' an mei - nem Fuß, das macht, daß
 Ich hab die Ros' an mei - nem Fuß, das macht, daß
 Ich hab die Ros' an mei - nem Fuß, das macht, daß
 Ich hab die Ros' an mei - nem Fuß, das macht, daß

ich all - zeit tan - zen muß, tan - zen, tan - zen, wie - der - um
 ich all - zeit tan - zen muß, tan - zen, tan - zen, wie - der - um
 ich all - zeit tan - zen muß, (zen)tan - zen, tan - zen, tan - zen,
 ich all - zeit tan - zen muß, tan - zen, tan - zen, tan - zen,

wie-der-um, wie-der-um tan - zen, tan - zen, tan - zen
 wie-der-um, wie-der-um tan-zen, tan - zen muß.
 zen, tan - zen, tan - zen muß.
 tan - zen, tan - zen muß.

süßern muß. O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß.
 O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß.
 O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß.
 O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß.

im Zeitmaß
 Tut mir mein Fuß nicht weh, wenn ich zum Tan - zen geh,
 Tut mir mein Fuß nicht weh, wenn ich zum Tan - zen geh,
 Tut mir mein Fuß nicht weh, wenn ich zum Tan - zen geh,
 Tut mir mein Fuß nicht weh, wenn ich zum Tan - zen geh,

tan - zen, tan - zen, wie-der-um, wie-der-um,
 tan-zen, tan - zen, wie-der-um, wie-der-um,
 (zen,) tan - - zen, tan - zen, tan - - zen,
 tan - zen, tan - zen, tan - zen,

wie-der-um tan - zen, tan - zen, tan - zen geh.
 wie-der-um tan-zen, tan - zen geh.
 tan - - zen, tan - zen geh.
 tan - zen, tan - zen geh.

süßern O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß!
 O weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß!
 weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß!
 weh, mein Fuß, wenn ich ar-bei-ten muß!
 Folgt: A

© *Sehr schnell*

O Mut - ter, o Mut - ter, i ka nid spin - ne,
 O Mut - ter, o Mut - ter, i ka nid spin - ne,
 O Mut-ter, i ka nid spin-ne, i ka nid spin-ne, i

i ka nid spin - ne, der Fin-ger tut mer weh,
 i ka nid spin - ne, der Fin-ger tut mer weh,
 ka nid spin-ne, der Fin-ger tut mer weh, der. Fin-ger tut

der Fin - ger, der Fin-ger tut mer weh.
 der Fin - ger, der Fin-ger tut mer weh.
 mer weh, der Fin - ger tut mer weh, der Fin - ger.

Der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 Der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 Der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 Der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,

der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,
 der Gy - ger span - net d'Sai - te, de Sai - te,

Folgt: ①

u tan - ze möcht i geh, tan - ze möcht i geh!
 u tan - ze möcht i geh, tan - ze möcht i geh!
 u tan - ze möcht i geh, tan - ze möcht i geh!
 u tan - ze möcht i geh, tan - ze möcht i geh!

Der Wein ist ausgetrunken...

Lebhaft



1. Der Wein ist aus - ge - trun - ken, die Wan - gen glü - hen rot, — die
 3. Und wenn das Wort zer - sto - ben, und wenn die Wei - se stirbt, — wir
 5. Das E - cho uns - rer Lie - der nehmt in den Tag hin - ein, — und

1. Der Wein ist aus - ge - trun - ken, die Wan - gen glü - hen rot, — die
 3. Und wenn das Wort zer - sto - ben, und wenn die Wei - se stirbt, — wir
 5. Das E - cho uns - rer Lie - der nehmt in den Tag hin - ein, — und

1. Der Wein ist aus - ge - trun - ken, die Wan - gen glü - hen rot, — die
 3. Und wenn das Wort zer - sto - ben, und wenn die Wei - se stirbt, — wir
 5. Das E - cho uns - rer Lie - der nehmt in den Tag hin - ein, — und

1. Der Wein ist aus - ge - trun - ken, die Wan - gen glü - hen rot, — die
 3. Und wenn das Wort zer - sto - ben, und wenn die Wei - se stirbt, — wir
 5. Das E - cho uns - rer Lie - der nehmt in den Tag hin - ein, — und



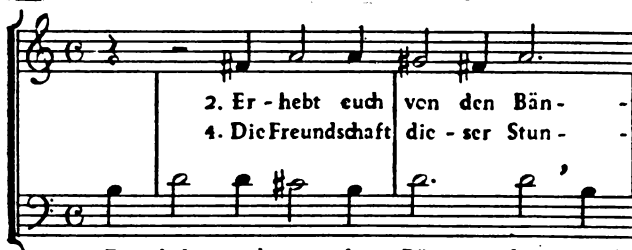
1. Tān - ze sind ver - sun - ken, die Freu - de ist ver - loht! —
 3. wis - sen wohl zu lo - ben was nim - mer - mehr ver - dirbt! —
 5. laßt ihn auf und nie - der da - von durch - klun - gen sein! —

1. Tān - ze sind ver - sun - ken, die Freu - de ist ver - loht! —
 3. wis - sen wohl zu lo - ben was nim - mer - mehr ver - dirbt! —
 5. laßt ihn auf und nie - der da - von durch - klun - gen sein! —

1. Tān - ze sind ver - sun - ken, die Freu - de ist ver - loht! —
 3. wis - sen wohl zu lo - ben was nim - mer - mehr ver - dirbt! —
 5. laßt ihn auf und nie - der da - von durch - klun - gen sein! —

1. Tān - ze sind ver - sun - ken, die Freu - de ist ver - loht! —
 3. wis - sen wohl zu lo - ben was nim - mer - mehr ver - dirbt! —
 5. laßt ihn auf und nie - der da - von durch - klun - gen sein! —

Frauenstimmen



2. Er - hebt euch von den Bän -
 4. Die Freundschaft die - ser Stun -

Männerstimmen

2. Er - hebt euch von den Bän - ken, schließt
 4. Die Freundschaft die - ser Stun - den, ge -



2. ken, schließt noch ein - mal den Kreis, — da - mit im
 4. den, ge - löst in der Mu - sik, — sie hal - te

2. noch - ein - mal den Kreis, — da - mit im Dein - ge -
 4. löst in der Mu - sik, — sie hal - te uns ver -



2. Dein - ge - den - ken auf - klin - ge Wort und Weis.
 4. uns ver - bun - den noch man - ches We - ge - stück.

2. den - ken auf - klin - ge Wort und Weis.
 4. bun - den noch man - ches We - ge - stück.