

I.

Psalm 8

für

Chor und Orgel

in Verbindung mit

EKG 447

in Begleitung von Instrumenten
(Blechbläser, Blockflöten, Streicher)

Psalm 8 *Bezüge* **7**

I **I** **I** **Org.** **Ped.**

(+ Instrument) *(+ Instrument)* *(+ Instrument)*

Herr, Herr, unser Herrscher, Herr, wie herrlich ist dein

Herr, Herr, unser Herrscher, Herr, wie herrlich ist dein

Herr, Herr, unser Herrscher, Herr, wie herrlich ist dein Na-me

14

lich ist dein Na-me, wie herrlich ist dein Na-me in allen Lan-

Na-me, wie herrlich ist dein Na-me in allen Lan-den,

den, wie herrlich ist dein Na-me in allen Lan-den, in allen

A **Fine**

den, in allen, allen Lan-den. Herr, Herr -

in allen, allen Lan-den. Herr, Herr - unser Herrscher

allen Lan-den. Herr, Herr, unser Herrscher, Herr, Herr.

B *in allen, allen Landen* **(A)** *Wie herrlich gibst du* *(ad E♭/4.) EKG 447*

allen Landen

Wie herrlich gibst du

Herr, dich zu er-kennen - , schufst alles, deinen Na-men uns zu nen-nen - -:

Der Him-mel ruft ih-naus mit hel-lem Schall, das Er-den -rund erklingt im Wi-der-hall.

Ps. 8 I

bewegt (♩) (für Frauenstimmen!)

(Männerstimmen dazu!)

Handwritten musical score for the first system of Psalm 8. It features three vocal staves (I, II, III) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The first staff (I) has the lyrics: "Aus dem Munde der jungen Kinde und Säuglinge - hast du". The second staff (II) has the lyrics: "Aus dem Munde der jungen Kinde und Säuglinge". The third staff (III) has the lyrics: "Aus dem Munde der jungen Kinde". The piano accompaniment is written in the bottom staff.

Handwritten musical score for the second system of Psalm 8. It features three vocal staves (I, II, III) and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The first staff (I) has the lyrics: "eine Macht, hast du eine Macht zugerichtet um deiner Feinde". The second staff (II) has the lyrics: "ge - hast du eine Macht, hast du eine Macht zugerichtet um". The third staff (III) has the lyrics: "der und Säuglinge - hast du eine Macht, hast du eine Macht zugerichtet". The piano accompaniment is written in the bottom staff.

8) wollen, um deiner Feinde willen, daß du vertilgest den Feind und die Rach-

8) deiner Feinde willen, um deiner Feinde willen, daß du vertilgest den

8) richtet um deiner Feinde willen, um deiner Feinde willen, daß

8) gie - - - - - rigen - , hast du eine Macht zu gerichtet!

8) Feind und die Rachgie - - - - - rigen - , hast du ei - ne Macht!

8) du vertilgest den Feind und die Rachgie - - - - - rigen - - - - - .

③ EKG 447, Str. 2, Satz für Frauen (Kinder-) Stimmen u. Instrumente

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is for a vocal part (likely Soprano) and the bottom staff is for an instrumental part. The middle staff contains the lyrics. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo/mood marking 'c.f.' is written above the first measure of the middle staff.

c.f.

2. Ver-borgen hast du dich dunkelgen Weisen — und lässt

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is for a vocal part and the bottom staff is for an instrumental part. The middle staff contains the lyrics. The key signature has one flat and the time signature is 3/4.

die Un-mündigen dich preisen — Den kühnen widerlegt des Säuglings

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is for a vocal part and the bottom staff is for an instrumental part. The middle staff contains the lyrics. The key signature has one flat and the time signature is 3/4.

Münd; der Kinder Lallen tut dich, Vater, kind.



Psalm 8

.. Wenn ich sehe den Himmel

III

Psalm 8

Breit (♩)

Wenn ich sehe den Himmel, den Himmel, deiner Finger Werk, den Mond und die
 und Sonne

Org. f

Ped.

Voran →

Kanon:

Was ist der Mensch, was ist der Mensch, -
 Was ist der Mensch, was
 Was ist der Mensch, was
 Was ist der Mensch, was

Sterne, die du bereitet hast.

Org. mf

Ped.

I
_ , Was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst, seiner gedenkst und des Menschen Kind-

II
ist der Mensch, was ist der Mensch, daß du sei-ner gedenkst, seiner gedenkst und des

III
Mensch, was ist der Mensch, was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst, seiner ge-

Org.

I
- daß du dich Sei-her an-nimmst, dich seiner an-nimmst ———.

II
Menschen Kind-, daß du dich Sei-her an-nimmst, dich seiner an-nimmst-.

III
-denkst und des Menschen Kind-, daß du dich Sei-her an-nimmst ———.

Org.

FKG 447 (C) (Str. 2) Männer- und Frauenchor mit Klavier

Wenn ich den Blick zu deiner Stern'nen Wende, und zu den Hand, der Verwunden Hände

Was ist das Mangel, daß dich, der sein gedankt, der Mangeln Kind, daß du ihm Liebe schenkest.

IV

Psalm 8

Kanon (d)

I Du hast ihn wenig niedriger gemacht als Gott, als Gott, mit Ehre und Herrlichkeit

II Du hast ihn wenig niedriger gemacht als Gott, als - Gott, mit Ehre

III Du hast ihn wenig niedriger gemacht als Gott, als Gott

Ped.

I hast du ihn gekrönt. Du hast ihn zum Herrn, zum Herrn, zum Herrn, zum Herrn - ge-

II und Herrlichkeit hast du ihn gekrönt. Du hast ihn zum Herrn, zum Herrn, zum Herrn, zum

III -, mit Ehre und Herrlichkeit hast du ihn gekrönt. Du hast ihn zum Herrn, zum Herrn

I macht über deiner Hän - de Werk, über deiner Hän - de Werk -

II Herrn - gemacht - über deiner Hän - de Werk, deiner Hände Werk -

III zum Herrn, zum Herrn - gemacht über deiner Hän - de Werk -

Ⓢ EKG 449 Nr. 4 Männerstimmen c.f. und Bläser

Handwritten musical score for three parts: Tenor (Tf.), Bass (Bs.), and Bassoon (Fg.). The score is written in 3/4 time and B-flat major (one flat). The lyrics are in German.

First System:

Tf. *c.f.*
 Bs. *c.f.*
 Fg. *c.f.*

mit Ih. und doch hast du am höchsten ihn gestel - let, ganz nah ihm deiner

Second System:

Tf.
 Bs.
 Fg.

Gottheit zuge - sellet —, hast ihn gekrönt mit Herrlichkeit mit Pracht, daß

Third System:

Tf.
 Bs.
 Fg.

er be - herrsche, was du hast ge - macht.



Psalm 8

.. alles hast du unter seine Füße getan



Psalm 8

Unisono (all)

Alles, alles hast du unter seinen Füße, seine Füße - ge - tan -

mf

pd.

Kanon

beygeht

Schafe und Rinder all - - - zu - mal, daz - zu auch die wil - - - den

Schafe und Rinder all - - - zu - mal, daz - zu auch die wil - - - den

Schafe und Rinder all - - - zu - mal, daz - zu auch

mf

pd.

Tiere, die Vögel unter dem Him - - - mel und - die Fische im

- - - den Tiere, die Vögel unter dem Him - - - mel und die

die wil - - - den Tiere, die Vögel unter dem Him - - - mel

mf

Meer — — — und alles, al — les, was die Meer — — re durch —

Fische im Meer — — — und alles, al — les, was die Meer — — —

und die Fische im Meer — — — und alles, al — les, was die Meer —

Zieht.

Alles, alles hast du unter seine Füße —, seine Füße — ge — tan.

(E) EKG 449 St. 5 Frauen- (Kinder-) Stimmen in Instrumente
"Pastorale"

c.f.

Gabst ihm zum Dienst die Schafe und die Stiere —, machtest ihn

untertan die Wilden Tiere —, des Himmels Vögel und der Fische

Heer —, das seine Pferde — nicht durchgezogen hat —.

Folgt: Ps. 8 (I) → Fine