

Ps. 143 - Lied 218

Intrositus - Eingangslied

John H. Koss 24

① Ps. ♩ = ca 72

Soprano
mf Herr, erhöre mein Gebet, Herr, Herr, erhöre mich, erhöre mich, erhöre mich!

Alt
Herr, Herr, Herr, Herr, verimm mein Flehn, Herr, Herr, um deiner Gerechtigkeit willen!

Ten.
Bsp mf Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr!

Tromp.
mf

Pos.

♩ = ♩

② Lied

Orgel
f

Orgel

$d = d$

② Ps.

Sops. *mf*
Alt
Tenor
Bass
Bläser

Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr!
Herr, erhöre mein Gebet, Herr, Herr, geh nicht ins Gericht mit deinem Knecht, mit deinem Knecht!
Herr, Herr, Herr, Herr —, vernimm mein Flehen; denn vor dir ist kein Lebendiger gerecht.

② *mf.*

Orgel

Orgel

③ Ps. d = d

Sop. *mf* Herr, erhöre mein Gebet, Herr, Herr —, denn der Feind verfolgt meine Seele —.
 Alt. *mf* Herr, Herr, Herr, Herr —, vernimm mein Flehn —, denn der Feind verfolgt meine Seele —.
 Ten. *mf* Herr, Herr —, denn der Feind verfolgt meine Seele —, meine Seele —.
 Bass. *mf* Herr, Herr —, ... und schlägt mein Leben zu Boden —.
 Klavier *mf*

③ Lied d = d

Stimm. *f*
 Org. *mf*
 Klavier *mf*

④ Ps. d = 1

S *F* Herr, Herr erhöre mein Gebet! Denn der Feind verfolgt meine Seele, er legt mich in Finsternis.

A *F* Herr, Herr — !... der Feind verfolgt mich und schlägt mein Leben zu Boden.

T *F* Herr, erhöre mein Gebet, Herr, Herr —, denn der Feind verfolgt meine Seele, er legt mich

B *F* Herr, Herr, Herr, Herr — vernimm mein Flehen — ! wie die, die lam

K. *mf*

④ Lied d = d

S *mf*

A *mf*

T *f* 16' + 8' + 4' + 2'

B *f*

K. *f*

- den —

ins Finsternis —

- gesehen tot sind.

⑤ Ps. d = d

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bläser (Brass).

Soprano (S): *mf* Herr, Herr, erhö're mein Gebet —, ich breite meine Hände aus zu dir —!

Alto (A): *mf* Herr, Herr, Herr, Herr, Herr —, vernimm mein Flehen, ich breite meine Hände aus — — —!

Tenor (T): Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr —, Herr, Herr —!

Bass (B): Herr, Herr — Herr, Herr Herr —, Herr —, Herr, Herr —!

Bläser (Brass): *mf*

⑤ hier d = d

Handwritten musical score for Organ and Piano.

Organ: *mf* *espress*

Piano: *mf* *cf.*

⑥ Ps. d = d

S *mf* Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, meine Seele dürs — tet nach dir —.

A *mf* Herr, Herr, erhö — re mein Gebet —, ich breite meine Hände aus —.

T *mf* Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, vernimm mein Flehen, ich breite meine Hän — de aus —.

B *mf* Herr, Herr —, Herr, Herr, Herr —, Herr, Herr —, Herr —.

Klar. *mf*

Fag. *mf*

⑦ Kind d = d

mf

mf

⑦. Ps. $\text{♩} = \text{♩}$

S $\text{♩} = \text{♩}$
 F Herr, Herr, Herr, Herr, erhöre mein Gebet — meine Seele dürstet nach —

A $\text{♩} = \text{♩}$
 F Herr, Herr, Herr, erhöre mein Gebet; ich breite meine Hände aus

T $\text{♩} = \text{♩}$
 F Herr, erhöre mein Gebet, Herr, verminne mein Flehn, meine Seele dürstet

B $\text{♩} = \text{♩}$
 Herr, Herr, Herr, Herr, Verminne — mein Flehn, Herr, Herr, ich

Klar. $\text{♩} = \text{♩}$

S $\text{♩} = \text{♩}$
 — dir — wie ein dürres Land —.

A $\text{♩} = \text{♩}$
 Zu dir —, zu dir —.

T $\text{♩} = \text{♩}$
 nach dir — wie ein dürres Land.

B $\text{♩} = \text{♩}$
 breite meine Hände aus nach dir.

Cl. $\text{♩} = \text{♩}$

♩ = ♩

⑦ Lied

Chor

f Ehre sei dem Va — ter und dem Sohn, und dem heiligen Geist

f Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist,

Bläser

f

Orgel

f

Chor

Wie es war im Anfang, ist und immerdar und von Ewigkeit zu E — wigkeit, A — — — men

Wie es war Befahrung, ist und immerdar, und von Ewigkeit zu E — wigkeit A — — — men

B.

Org.

9.

Lied No 177, st. 2, 4

2. Sie lehren eitel Falsche List —, was eigen
4. Da — rüm spricht Gott: Ich müß auf sein —, die Armen

2. Sie — lehren eitel Falsche List —, was ei-gen Witz er-
4. Da — rüm spricht Gott: Ich müß auf sein —, die Armen sind ver-

2. Sie — lehren eitel Falsche List —, was ei-gen Witz er-
4. Da — rüm spricht Gott: Ich müß auf sein —, die Armen sind ver-

2. Sie lehren eitel Falsche List —, was
4. Da — rüm spricht Gott: Ich müß auf sein —, die

2. Witz er fin — det —, ihr — Herz nicht eines Sinnes ist —
4. sind versto — ret —, ihr Seufzen dringt zu mir herein —

2. fin — det —, ihr — Herz nicht eines Sin — nes ist — in
4. sto — ret —, ihr Seufzen dringt zu mir herein —, ich

2. - fin — det —, ihr — Herz nicht eines Sin — nes ist —, in
4. sto — ret —, ihr Seufzen dringt zu mir herein —, ich

2. eigen Witz er fin — det —, ihr — Herz nicht eines Sinnes
4. Armen sind versto — ret —, ihr — Seufzen dringt zu mir her-

S 
 2. in Gottes Wort gegn — det; der wählet dies, der andre
 4. ich hab ihr Klag erhö — ret. Mein heilsam Wort soll auf den

A 
 2. Gottes Wort gegn — det; der wählet dies, der andre
 4. hab ihr Klag erhö — ret. Mein heilsam Wort soll auf den

T 
 2. Gottes Wort gegn — det; der wählet dies, der andre
 4. hab ihr Klag erhö — ret. Mein heilsam Wort soll auf den

B 
 2. ist —, in Gottes Wort ge — gn — det; der wählet dies, der
 4. ein —, ich hab ihr Klag erhö — ret. Mein heilsam Wort soll

S 
 2. das, sie trennen uns ohn alle Maß und gleißen schön von außen —
 4. Plan, getrost und frisch sie greifen an, und sein die Kraft der Ar — men —

A 
 2. das —, sie trennen uns ohn alle Maß — und gleißen schön von auß — sen
 4. Plan —, getrost und frisch sie greifen an —, und sind die Kraft der Ar — men.

T 
 2. das — sie trennen uns ohn alle Maß — und gleißen schön von auß — sen
 4. Plan — getrost und frisch sie greifen an, und sind die Kraft der Ar — men

B 
 2. andre das, sie trennen uns ohn alle Maß und gleißen schön von außen —
 4. auf den Plan, getrost und frisch sie greifen an, und sein die Kraft des Ar men —

S
A

5.) Das Silber durchs Feur siebenmal — behäret wird Lanten
 6.) Das wollst du, Gott, behahren rein — vor diesem argen

T
B

5.) Das Silber durchs Feur sie — benmal — be — häret wird Lanten
 6.) Das wollst du, Gott, be — wah — ren rein — vor — diesem argen

Org.

S
A

5.) Für — den; an Gottes Wort man warten soll — des
 6.) Geschlechte —, und laß uns dir befohlen sein —, daß

T
B

5.) Für den; an Gottes Wort man war — ten soll — des —
 6.) Geschlechte und laß uns dir be — feh — len sein —, daß

Org.

S
A

5.)-gleichen alle Stün—den. Es will durchs Kreuz be—währet sein da
6.) sichs uns nicht verflech—te. Der gottlos Häuf sich umherfindt, wo

T
B

5.)-gleichen alle Stunden. Es will durchs Kreuz bewäh—ret sein, da wird
6.) sichs uns nicht verflechte. Der gottlos Häuf sich um—herfindt, wo die

Org.

S
A

5.) wird sein Kraft erkannt und Schein und leucht' stark in die Lan—de—
6.) diese Lösen heute sind über dein Volk er—ha—ben—

T
B

5.) sein Kraft erkannt und Schein und leucht' stark in die Lan—de—
6.) so Lösen heute sind über dein—Volk er—ha—ben—

Org.

Lied 214. Str. 2, Chorsatz

Soprano *pk*
 Du rü — fest — auch — nach heut zu — tage, daß
 Alt. *pk*
 Du rü — fest auch nach heut zu — ta — ge, daß
 Tenor *pk*
 Du rü — fest auch nach heut zu — tage, daß — jeder —
 Bass *pk*
 f. Du — rüfest auch nach heut zu ta — ge — , daß jeder —

⑤

S
 jedermann er scheinen soll; man hö — ret immer
 A
 jedermann er scheinen soll; man hö — ret immer
 T
 -mann er schei — nen — soll; man hö — ret immer dei —
 B
 — mann er schei — nen soll; f. man höres immer deine

⑩

S
 deine Kla — ge, daß nicht dein Haus voll werden voll. Des —
 A
 dei — ne Kla — ge, daß nicht dein Haus voll werden voll. Des —
 T
 — ne Klage, daß nicht dein Haus voll werden voll. Des —
 B
 Klage — , daß nicht dein Haus — voll wer — den voll — .

S - wegen schickst du - auf die Stras - sen, zu laden -
 A - wegen schickst du auf - die - Stras - sen, zu laden
 T - wegen schickst du auf - die Stras - sen, zu laden
 B - wegen schickst du auf die Stras - sen, zu laden

Deswegen schickst du auf die Stras - sen, zu -

S - alle, die - man findet; Du willst die - auch beru -
 A - alle, die - man findet; Du willst die auch be -
 T - alle, die - man findet; Du willst die auch berufen
 B - alle, die - man findet; Du willst die auch berufen

laden alle, die man findet; Du - willst die auch berufen

S - fen las - sen, die blind und lahm und Kröp - pel sind -
 A - rufen - lassen die blind und lahm und Krüppel sind -
 T - las - sen, die blind und lahm und Krüppel sind -
 B - las - sen, die blind und lahm und Krüppel sind -

las - sen, die blind und lahm und Krüppel sind -

Lied 244. Str. 3. Funktionssatz

Chor
+ Klavier
(ausl.)

f

Hal — le — lu — jah — ,

2. Du, Gott, hast dir aus vielen Zün — gen der Völker

f

ped.

hp

Hal — le — lu — jah,

eine Kirch ge — macht, da — rinnen dein heil rich ge —

Hal le — lu — ja — ,

füngen — in einer wunderschönen Pracht, die

S
A
Chor
T
B

Hal — le — lü — ja — ,

sämtlich in — ter Christus ste — hen als ihren

Orgel

Ch.

Hal — le — lü — ja — ,

königli — chen Haupt und in Gemeinshaft dies be —

Orgel

A.

Hal — le — lü — ja — , Hal — le — lü — ja — .

— hen, Was jeder Christ von Herzen glaubt — .

Orgel