

Introduction

begeistert

Bläser

Antiphon *begeistert*

I.

Chor. (8) Juchzet —, juchzet —, juchzet juchzet, juchzet dem Herrn

Bläser *f*

(Folgt Str. 1)

(Folgt Str. 2)

II.

Ch. (8) al le Welt!

Bl.

III.

Ch. (8) Dienst —, dienst —

Bl. *mf*

mf

Musikfolgenfolge I = Choralstr. 1, I + II Choralstr. 2, III Choralstr. 3
III + IV Choralstr. 4, V - Choralstr. 5, VI + VII Choralstr. 6

(Folgt Str. 3)

IV

(Folgt Str. 4)

Ch. (8) diene, die — ne, diene dem Herrn mit Freu — den — .

(8) — , diene — , diene dem Herrn mit Freu — den — .

Bl.

(Folgt Str. 5)

V

Ch. (8) f Komme — , Komme — , Komme, Komme vor sein Angesicht

(8) f Komme — , Komme — , Komme vor sein Angesicht

Bl. f

VI

Ch. (8) mit Freu Lok — — — — — Ken — !

(8) mit Freu Lok — — — — — Ken — !

Bl.

(Folgt Str. 6)

VII + VII

Chor (8) Denn der Herr - - ist Freund - - lich - -

(8) Denn der Herr - - ist Freund lich, und seine

Bläser auf

Ch. und seine Gna - de, und seine Gnade währet -

Gnade, und seine Gna - - de, und seine Gnade

Bl.

Ch. ewig, ewig-, ewig-, ewig, und seine Wahr-

währet e - wig, ewig, und seine Wahrheit, und seine

Bl.

S
heit, und seine Wahrheit für und für, für und für, für

A
Wahrheit, und seine Wahrheit für und für, für

B

Ch.
1. und für
2. für und für *breiter*

B.

Mittlerer Folge: Vor der Choralstr. 7 wird **VII** mit 1. Schluß!

darauf auf dem Orgelpunkt D der Choralbegleitung folgt

VIII mit 2. Schluß!

Choral-Sätze möglichst nach dem Bläser-Choralbuch Nr. 187