Kurze

Orgel - Vorspiele

oder Wechsel - Strophen

auch mit Beteiligung von Instrumenten,z. B.: Trompeten und Posaunen

Heft 1

8 Lieder zu Lob und Dank

Johannes H.E. Koch

Inhalt:

- O gläubig Herz, gebenedei und gib Lob deinem Herren!
 c. f. im Alt (Trompete)
- Nun laßt uns Gott dem Herren Dank sagen und ihn ehren
 c. f. in Alt und Tenor, Kanon in der Unterquinte (Trp.+ Pos.)
- 3. Sollt ich meinem Gott nicht singen

Trio, c. f. im Baß (Posaune)

- Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
 Toccata, Vor- und Zwischenspiele: Trp. + Pos.
 - c. f. uni sono: Trp. + Pos. (als Orgelchoral: Orgel allein!)
- 5. Bis hierher hat mich Gott gebracht
 - c. f. kanonisch geführt zwischenAlt und Tenor (Trp.+Pos.)
- 6. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
 - c. f. im Tenor (Pos.)
- 7. Wunderbarer König, Herrscher von uns allen
 - c. f. im Baß (Pos.)
- 8. Dir, dir, o Höchster, will ich singen
 - c. f. im Alt (Trp.)

(Tonarten: nach dem Vorentwurf zum EKG 1988)

Zur Ausführung:

Diese kurzen c.f.-Bearbeitungen sind als knappe Vorspiele, oder als Wechselstrophen gedacht. Sie sind immer soangelegt, daß zum Orgelsatz auch Instrumente hinzu treten können. Da es sich jeweils um den c.f. handelt, den die – z. B.: Trompeten oder Posaunen – "in die Orgel" spielen, richtet sich die Art und Stärke der zu wählenden Registrierung nach eben dieser Erweiterung. Das Zeitmaß des gesungenen c.f. bestimmt das Tempo

der vorliegenden Stücke. Daher keine weiteren Angaben!

1. O gläubig Herz, gebenedei und gib Lob deinem Herren!



2. Nun laßt uns Gott dem Herren Dank sagen und ihn ehren



3. Sollt ich meinem Gott nicht singen





4. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut





5. Bis hierher hat mich Gott gebracht







7. Wunderbarer König, Herrscher von uns allen



