

③ Rühmig Fließend.

Sätze zum Offenen Singen am 1. Advent 68.

Fl. 1

*)

Fl. 2

1. Es kommt ein Schiff gela — den

Bz.

Fl. 1

Fl. 2

Bz.

*) Der Satz der beiden Flötenstimmen kann auch als selbständiges Vor- oder Zwischenstück genommen werden. Zum Beispiel als Libretto!

Vorspiel

Fl. 1

Fl. 2

gehend.

④

Fl. 1

Fl. 2

1. Der du die Welt erschaffen hast.

Bz.

⑤

Es ist für uns eine Zeit angekommen

im Schritt!

Handwritten musical score for two flutes (Fl. 1, Fl. 2) and two bassoons (Bc. 1, Bc. 2). The score is in 2/4 time and B-flat major. It features a complex melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *mf* and *f*. The piece ends with a double bar line.

⑥ Glockenspieler

Handwritten musical score for two flutes (Fl. 1, Fl. 2). The score is in 2/4 time and B-flat major. It features a simple melody with eighth and quarter notes. The tempo marking *gemächlich!* is present. The piece ends with a double bar line.

Glockenkanon

Begleitsatz
für
Bläser

schwingend!

Handwritten musical score for a woodwind band. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features a simple melody with eighth and quarter notes. The tempo marking *schwingend!* is present. The piece ends with a double bar line and the word *Fine*.

Ei — a — i Weihnachtszeit

⑦

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Refrain

Verse 1-5

nach Vers 5

Folgt nochmals Refrain!

Gitar: Joh. HE K&K
1968