MEDITATION

...steh bei uns in der letzten Not ...

Johannes H.E. Koch

(1990)

Meditatio: .."steh bei uns in der letzten Not..."

Martin Luthers Lied: "Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort" hat meist die Immanenz des reformatorischen Bekenntnis- und Kampfliedes. Sicherlich deuten die starken Worte der Strophen: 1 und 2 darauf hin. Doch in Strophe: 3 , in der der "Heilge Geist" als Tröster und "Einiger" angerufen wird, klingt es etwas anders: .."steh bei uns in der letzten Not, g´leit uns ins Leben aus dem Tod.". Diese so lapidare Bitte um Beistand "in der letzten Not" des Sterbens kommt in diesem Liedtext unvermittelt, ja unvermutet. Sie wird - bei der Mächtigkeit der Worte in den anderen Strophen kaum beachtet.
Mein Orgelstück möchte nun zur Meditation an regen,diesen letzten Worten des Liedes nach zu gehen. Der c.f. verbirgt sich eher, als daß er sich aufdrängt. Eine expressiv vorgetragene 12 - Ton-Reihe durchdringt das ganze Stück und bestimmt die Spannung zum modalen c.f. Die langsame Vortragsweise und die grundtönige, einfache Registrierung sollten das "Innenleben" des Stückes deutlich machen, um auf das hinzuweisen, was eben in der Bitte der letzten Strophe ausgesagt wird.

J.H.E.K.

für

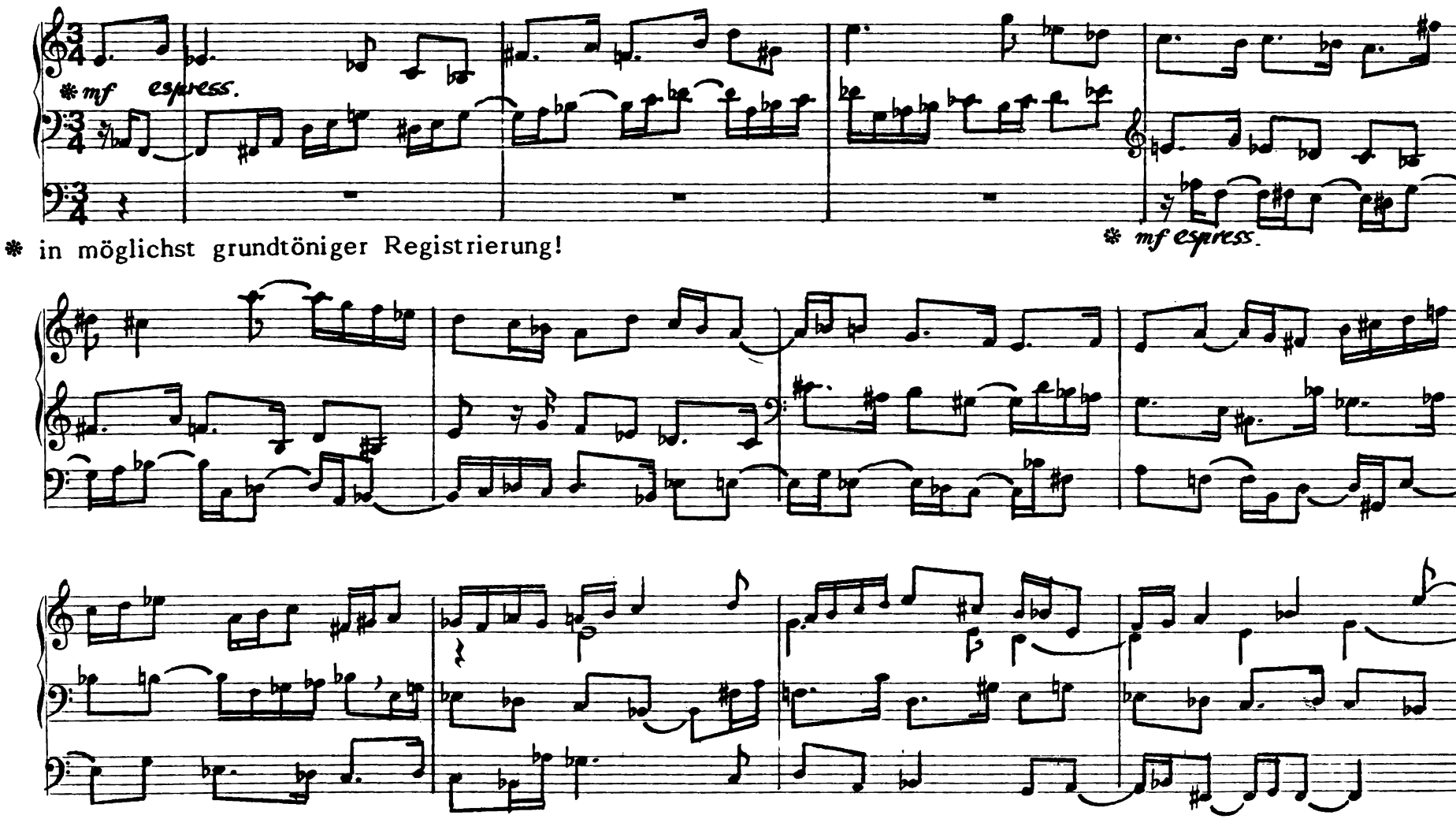
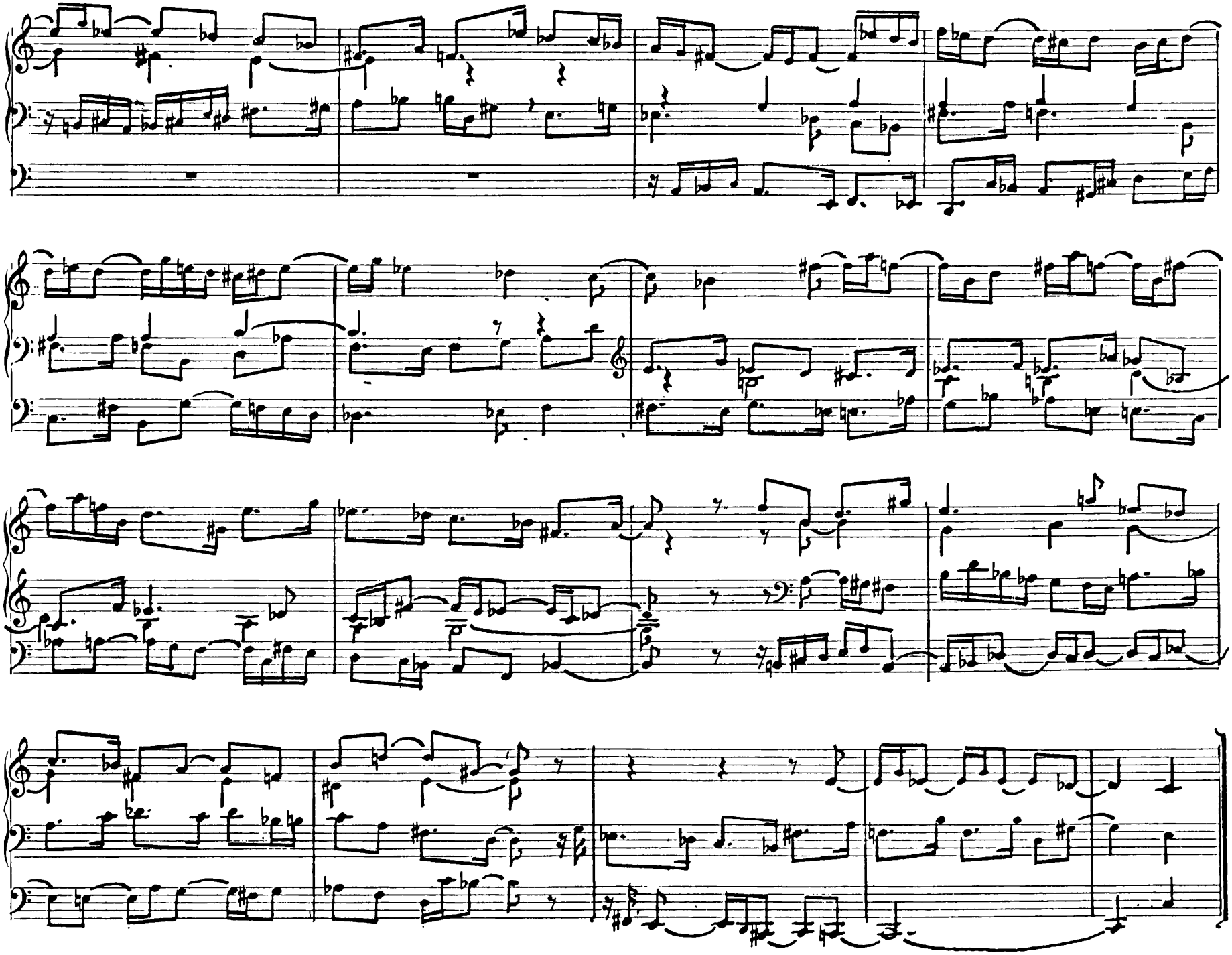
Uwe Karsten Groß

in dankbarer Verbundenheit

MEDITATION

...steh bei uns in der letzten Not ...

Tranquillo molto



* in möglichst grundtöniger Registrierung!