

Jesajas 60, 1-2.

Mache dich auf

Herde Licht!

Adventsmusik

In

Instrumente (Blechbläser) und Chor

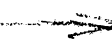
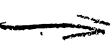
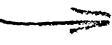
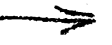
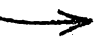
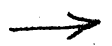
John Brown

1945.

Bewegt

Bläser

Handwritten musical score for woodwinds (Bläser). The score is written on ten staves. The first four staves are grouped by a brace and labeled 'Bläser'. The tempo marking 'Bewegt' is written above the first staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first four staves contain melodic lines, while the remaining six staves contain harmonic support, including a bass line. The score is written in a single system, with a repeat sign at the end of the first four staves.



1

5

Bewegt.

Bläser

Chor

Be

Ch.

Mache dich auf - werde Licht

Mache dich auf - werde Licht

10

Mache dich auf - werde Licht, denn dein Licht kommt von der Höhe, komm, denn dein Licht

Mache dich auf - werde Licht, denn dein Licht kommt von der Höhe, komm, denn dein Licht

(2)

(15)

(20)

Bl.

Ch.

Bl.

Ch.

(25)

Mache dich auf, werde hoch, mache dich auf, werde hoch, werde hoch, werde hoch

Mache dich auf, werde hoch, mache dich auf, werde hoch, werde hoch, werde hoch

Be.

Ch.

Be.

Ch.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps, flats, and naturals).

Handwritten musical notation for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The lyrics "dem dein licht kommt" are written below the staff.

dem dein licht kommt dem dein licht kommt, dein licht

Handwritten musical notation for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The lyrics "dem dein licht kommt" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The lyrics "dem dein licht kommt" are written below the staff.

Bl.

Ch.

Bl.

Ch.

werde licht

werde licht

Mache dich auf

werde licht

Mache dich auf

werde licht

werde licht

Mache dich auf

werde licht

Mache dich auf

werde licht

Mache dich auf, werde licht, mache dich auf, werde licht, denn dein licht

Mache dich auf, werde licht, mache dich auf, werde licht, denn dein licht

5

Finis

etwas Breiter!

60

Bl.

Ch.

Bl.

Ch.

Handwritten musical notation for the first system, featuring four staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, featuring four staves with lyrics: "Komm du die Licht komm, dem Licht komm. und die Herrlichkeit des Herrn geh".

Finis

65

70

Handwritten musical notation for the third system, featuring four staves with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring four staves with lyrics: "auf über die und die Herrlichkeit des Herrn die Herrlichkeit des Herrn geht".

(6.)

(75)

Bl.

Ch.

auf über dir

und die Herrlichkeit

auf über dir

und die Herrlichkeit

(80)

1. (83a)

2. (83b)

Sehr breit

(85) wieder bewegt

Bl.

Ch.

des Herrn geht auf über dir,

und die

denn sie-he:

des Herrn geht auf über dir

denn sie-he:

Bl.

Ch.

Finsternis bedeckt das Erdreich Finsternis bedeckt das Erdreich

Finsternis bedeckt das Erdreich Finsternis bedeckt das Erdreich

90

Bl.

Ch.

Finsternis bedeckt das Erdreich Finsternis bedeckt das

Finsternis bedeckt das Erdreich Finsternis bedeckt das

Finsternis bedeckt das Erdreich Finsternis bedeckt das

95

2

(8.)

Fl.

Ch.

Erdrreich

Finsternis bedeckt das Erdrreich und Dunkel die

Finsternis bedeckt das Erdrreich

Erdrreich

Finsternis bedeckt das Erdrreich und Dunkel die

Finsternis bedeckt das Erdrreich

100

Fl.

Ch.

Völker, Finsternis bedeckt das Erdrreich und Dunkel die Völker — und Dunkel die

Völker, Finsternis bedeckt das Erdrreich und Dunkel die Völker — und Dunkel die

103a 95b 9. 103b 105

1. 2.

Frei!

Völ — ken aber

Völ — ken aber

140

mp mf F

mf F

mp mf F

mf F

über dir geht auf der Meer

a — ber: über dir geht auf der

über dir geht auf der Meer

a — ber: über dir geht auf der

Be.

Ch.

ü-ber dir geht auf der Herr über dir geht auf der Herr
Herr, ü-ber dir geht auf der Herr, über dir geht auf der Herr
über dir geht auf der Herr über dir geht auf der Herr
Herr über dir geht auf der Herr über dir geht auf der Herr

etwas breiter

Be.

Ch.

Und seine Herrlichkeit erscheint ü-ber dir seine Herrlichkeit
Und seine Herrlichkeit erscheint ü-ber dir seine Herrlichkeit

130

Bl.

Ch.

erscheint

seine Herrlichkeit erscheint in — — — — — bei dir

erscheint

seine Herrlichkeit erscheint in — — — — — bei dir

135

140

Bl.

Ch.

und seine Herrlichkeit erscheint in — — — — — bei dir

und seine Herrlichkeit erscheint in — — — — — bei dir

dal

Segno

al

Fine