

Lobpreis
in der
Jahresfeier des Weihnachts
Worte: Karl Müller-Osten

Geistliches Konzert
für
fünf Solostimmen:
(Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor, Bass)
drei Blockflöten und fünf Streicher

Johannes & E Korn

1.

Lobpreis in der Jahresfeier des Wilmachts.

(Worte: Kurt Müller-Osten)

(d freischwingend)

Strophe I

Sopran I

Sopran I

Alt

Tenor

Bass

Streich.

Instrumente

Nun jubele laut — all Kre — atür — , es öffnet sich die Him —

Nun jubele laut — all Kre — atür —

— die Engel groß — in hel — len Reihn — herniederfahren

die Him — melsflür — , die Engel groß — in hel — len Reihn — hernieder

melsflür — , die Engel groß in hel — len Reihn — her — nieder

melsflür — — — in hellen Reihn —

— die Him — melsflür — — — in hellen Reihn —

(etwas ruhiger)

(+ Bsp. 1) m/f

und sin — gen fein — . Diese Nacht im Jahresrind —

- fahrn und sin — gen fein — . Diese Nacht im Jahresrind —

- fahrn und sin — gen fein — . Diese Nacht im Jahresrind —

... und sin — gen fein — . Diese Nacht im

... und sin — gen fein — . Diese Nacht im

ist vom Licht durchwo — ben — . Ew'ge Gnade tut — sich kund, Erd und

ist vom Licht durchwo — ben — . Ew'ge Gnade tut — sich kund, Erd und

ist vom Licht durchwo — ben — . Ew'ge Gnade tut — sich kund, Erd und

8 Jahresrind ist vom Licht durchwo — ben. Ew'ge Gnade tut sich kund, Erd

Jahresrind ist vom Licht durchwo — ben. Ew'ge Gna — de tut — sich kund, Erd

Himmel stehn im Bünd —, einig, einig — Gottes Sohn zu lo — ben —,

Himmel stehn im Bünd —, einig, ei — nig — Gottes Sohn zu lo — ben —,

Himmel stehn im Bünd —, einig, einig — Gottes Sohn zu lo — ben —,

und Him — mel stehn im Bünd, einig, ei — nig — Gottes Sohn zu lo — ben —,

und Him — mel stehn im Bünd —, einig, einig — Gottes Sohn zu lo — ben —,

einig — Gottes Sohn zu lo — ben —.

einig — Gottes Sohn zu lo — ben —.

einig — Gottes Sohn zu lo — ben —. || folgt: Kehrreim

einig — Gottes Sohn zu lo — ben —.

einig — Gottes Sohn zu lo — ben —.

Kehrreim

(d voran!)

Sopr. I
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Sopr. II
Der du für uns gebo-ren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Alt.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Ten.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Bap.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Instr.
f Streicher

Bef.

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O blick hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O blicke hernieder, Herre Christ, sei uns gnä-dig —

1. Zeitmaß.

Strophe II

Bsp. *mf* *alle*

O seht die Patri- ar- chen gehn, am Himmelstor Apostel stehn, und König David mit dem

Sopr. I. *cruc* (etwas ruhiger d)

(+ Bcfl. c'') Was die Väter kühn geschaut

Sopr. II. (+ Bcfl. f') Was die Väter kühn geschaut

Alt. (+ Bcfl. f') Was die Väter kühn geschaut

Bsp. Schwert, dane- ben Stephanus - hoch - geehrt - .

piu.

Sopr. I. als der Zeiten Krone, drauf die Mär - - tyren gebaut, das hat

Sopr. II. als der Zeiten Krone, drauf die Mär - - tyren gebaut, das hat

Alt. als der Zeiten Krone, drauf die Mär - - tyren gebaut, das hat

Gott uns anvertraut - einzig, einzig in dem Menschensohne,

Gott uns anvertraut - einzig, einzig in dem Menschensohne,

Gott uns anvertraut - einzig, einzig in dem Menschensohne,

einzig in dem Menschensohne.

einzig in dem Menschensohne.

einzig in dem Menschensohne.

folgt: Kehrreim

Kehrreim

(d. voran!)

Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Der du für uns gebo-ren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Bege. f. Streicher

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

8.

1. Zeitmaß

Strophe III

Sopran

Im Abgrund an der dunklen Tür Adam und Eva hicken herfür. Und

instr.

Kain und Jüdas all — — — — — zümal Schu — — — — — süchtig Schau — — — — — an der

Sop.

lich — — — — — teu Strahl — — — — —

instr.

Ten.

Der zur Hölle niederführ, frohe Künd zu ge — ben,

Bap.

Der zur Hölle niederführ, frohe Künd zu ge — ben,

T. 

Zu ihm fleht mit Lei-denspir mand' verlo-rene Kreatür schulich, schu-

B. 

Zu ihm fleht mit Lei-denspir mand' verlo-rene Kreatür schulich, schu-

h. 



-lich um das ewige Le-ben, schulich um das ewige Le-ben.



-lich um das ewige Le-ben, schulich um das ewige Le-ben.



Folgt: Khorium

Kehrreim(d voran!)

Sopr. I
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —

Sopr. II
Der du für uns gebo-ren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —

Alt.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —

Ten.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —

Bass.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —

Inst.
f Streicher

O, bleibe hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O, bleibe hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O, bleibe hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

O, bleibe hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig —

1. Zeitmaß

Strophe IV

All Tiere auf dem Himmel späh'n, die Bären ihren Raub verschmähen, der
 Für des
 Für des
 Löwe wahrheit sein Gebieth, und vordem Hamme der Wolf liegt still — Für des
 Menschen Sündenfall bißst die ganze Erde — Ängstlich wartet ü —
 Menschen Sündenfall bißst die ganze Erde — Ängstlich wartet ü —
 Menschen Sündenfall bißst die ganze Erde — Ängstlich wartet ü —

(etwas ruhiger d)
 Pizz.

Sopr. I. -berall auch das Tier, das aus der Qual - endlich, endlich es er-

Sopr. II. -berall auch das Tier, das aus der Qual - endlich, endlich es er-

Alt. -berall auch das Tier, das aus der Qual - endlich, endlich es er-

Orgel

-rettet werde -, endlich es er-rettet werde -.

-rettet werde -, endlich es er-rettet werde -.

-rettet werde -, endlich es er-rettet werde -.

Orgel

folgt: Khorreim

Kehrreim

(d varan!)

Handwritten musical score for the hymn "Der du für uns geboren bist". The score is written for five parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Bass), and Organ (Org.). The lyrics are in German and appear on each vocal line. The organ part is written on a grand staff (treble and bass clef) with a "Staccato" marking. The music is in 5/2 time and features a key signature of one sharp (F#).

Vocal Parts:

- Sop.:** Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —.
- Alt.:** Der du für uns gebo-ren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —.
- Ten.:** Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —.
- Bass:** Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist —.

Organ Part:

- Instrument: **Org.**
- Style: **Staccato**

[illegible]

14.

1. Zeitmaß

Strophe V.

Handwritten musical score for Strophe V. The score is written for Soprano (Sopr.), Alto (Alto), Tenor (Tenor), Bass (Bass), and Piano (Piano). The lyrics are in German.

Lyrics:

Der Heiland
 Der Heiland heißt — zur
 Es Freu — e sich alle Ding — und Nam! — Der Heiland heißt
 Es Freu — e sich alle Ding und Nam!
 Ei Mensch, der Schöpfung Preis — und Neid —, zich
 heißt zur Er — de Kam — . Ei Mensch, der Schöpfung Preis — und Neid
 Er — de Kam — . Ei Mensch, der Schöpfung Preis und Neid
 zur Er — de Kam — , ... Preis — und Neid —
 ... zur Er — de Kam — , ... Preis — und Neid —

The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings (e.g., *f*, *ff*).

bedacht, Jesus Christus wird mit Macht heilig, heilig - zum Ge-

bedacht, Jesus Christus wird mit Macht heilig, heilig - zum Ge-

bedacht, Jesus Christus wird mit Macht heilig, heilig - zum Ge-

bedacht, Jesus Chris - tus wird mit Macht heilig, heilig - zum Ge-

bedacht - Jesus Chris - tus wird mit Macht heilig, heilig - zum Ge-

- richtstag kommen - heilig zum Gerichtstag kom - men.

- richtstag kommen - heilig - zum Ge - richtstag kom - men.

- richtstag kom - men - heilig - zum Ge - richtstag kom - men.

- richtstag kom - men - heilig - zum Gerichts - tag kom - men.

- richtstag kom - men - heilig - zum Gerichtstag kom - men.

Kehrreim

(d. voran!)

Sopr. I
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Sopr. II
Der du für uns gebo-ren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Alt.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Ten.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Bass.
Der du für uns geboren bist, dich rühmet, was erschaffen ist — .

Org.
f. Staccato

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig — .

O, blicke hernieder, Herre Christ, Sei uns gnä-dig — .

O blicke hernieder, Herre Christ, sei uns gnä-dig — .

O blicke hernieder, Herre Christ, sei uns gnä-dig — .

O blicke hernieder, Herre Christ, sei uns gnä-dig — .

O blicke hernieder, Herre Christ, sei uns gnä-dig — .