

L A M E N T O

I - II - III - IV

f ü r

Sopran - Alt - Tenor

und

Streichquartett

nach Texten

von

RUDOLF OTTO WIEMER

aus der

" B E R G R E D E "

(Neufassung 2006)

Abhandlung über Matthäus 5 - 7

f ü r

Soli (Sopran, Alt, Tenor), Sprecher,
Chor und Instrumente

JOHANNES H. E. Koch

(2006)

CARMINA MUSIK VERLAG HAMBURG

Lamento I

Gänzlich verkehrt seit Adams Fall ist das Antlitz
der Welt, wie Gott es schuf, in der Sünde
Zerrspiegel kaum erkennbar.

Groß ist die Wolke des Todes, wie sie die
Herzen verdunkelt. Groß ist der Schrecken,
größer noch die Sehnsucht nach Verände-
rung.

Aber nun ist erschienen dem Menschen die
Liebe: Gott selber kam in die Welt. Und alles
ist möglich dem, der da glaubt.

Christus löst Fesseln, tilgt unsere Schuld, er
ist der Weg, die Wahrheit und das Leben. In
ihm ist die Welt auf den Kopf gestellt, in ihm.

(5) Die Welt, die Welt, unsere Welt, die Welt
ist auf den Kopf gestellt. Halleluja!

Die Tränen werden abgewischt, dem Hung-
rigen wird aufgetischt. Halleluja!

Der Arme findet seinen Lohn, der Ausgesto-
ßene trägt die Kron. Halleluja!

Der Freundliche regiert das Land, der Friede
wird nicht mehr verbrannt. Halleluja!

Die Welt ist auf den Kopf gestellt. Die Welt,
die Welt ist Gottes Welt. Halleluja!

Lamento I

Gänzlich verkehrt

heftig voran, aber deutlich in den Worten

1

S. Solo *f espress.*
Gänzlich ver-kehrt seit A-dams Fall ist das Ant-litz der Welt, wie

A. Solo *f*
Gänz-lich ver-kehrt,— gänz-lich ver-kehrt das Ant-litz

T. Solo *f*
Gänz-lich ver-kehrt,— gänz-lich ver-kehrt das Ant-litz

heftig voran, aber deutlich in den Worten

VI. 1 solo *f* *f espress.*

VI. 2 solo *f* *mf*

Va. solo *f* *mf*

Vc. solo *f espress.*

etwas zurück, ruhiger...

6

S. *mp*
Gott... es schuf, in der Sün-de Zerr spie-gel kaum er-kenn-bar. Groß ist die Wol-ke des Tod - es, wie sie die

A. *mf espress.*
— der Welt, in der Sün - de Zerr- spie - gel. Groß ist die Wol-ke des Tod - es, wie sie die

T. *mp*
— der Welt, in der Sün - de Zerr-spie - gel. Groß ist die Wol-ke des Ted - es, wie sie die

etwas zurück, ruhiger...

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mf espress.*

Va. *mp*

Vc. *mp espress.*

11

S. *mp*
Her-zen ver-dun - kelt. Groß ist der Schre-cken, grö - ßer noch die Sehn - sucht nach Ver-än -

A. *mf*
Her-zen ver-dun - kelt. Groß ist der Schre-cken, grö - ßer noch die Sehn - sucht nach Ver-än -

T. *mp*
Her-zen ver-dun - kelt. Groß ist der Schre-cken, grö - ßer noch die Sehn-sucht nach Ver-än -

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mf*

Va. *mp*

Vc. *mp*

a tempo

15

S. *mf*
- de- rung. A - ber nun ist er- schie - nen dem Men

A. *mf*
de- rung. A - ber nun ist er- schie - nen dem Men -

T. *f*
- der- ung. A-ber nun ist er- schie - nen dem Men - schen die Lie -

VI. 1 *f* *mf*

VI. 2 *f* *mf*

Va. *f* *f*

Vc. *f* *mf non legato*

36
24

a tempo

20

S. *mf*
- schen die Lie - be, die Lie - be: Gott

A. *mf*
schen, dem Men - schen die Lie - be, die Lie - be: Gott sel - berkam in die

T. *mf*
be, dem Men - schen die Lie - be, die Lie - be: Gott sel - berkam in die Welt, kam

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

36
24

voran

25

S. sel - berkam in die Welt, kam in die Welt. Al - les, al - les, Chris - tus,

A. Welt, in die Welt, Gott sel-ber kam in die Welt. Al - les, al - les, Chris - tus,

T. in die Welt, Gott sel-ber kam in die Welt und al-les ist mög - lich dem, der da glaubt. Chris-tus löst

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

f

f

f

f

31

S. — Chris - tus ist der Weg, — die Wahr-heit und das Le - ben.

A. — Chris - tus ist der Weg, — die Wahr-heit und das Le - ben.

T. Fes-seln, tilgt uns-re Schuld, er — ist der Weg, die Wahr - heit und das Le - ben.

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

stark, betont

stark, betont

39 **steigernd**

S. *f* In ihm ist die Welt auf den Kopf,
A. *f* In ihm, in ihm,—
T. *f* In ihm, in ihm,—

1 **steigernd**
2 *f marc.*
3 *f*
4a. *f*
4c. *f marc.*

41

S. auf den Kopf ist die Welt, auf den Kopf ge - stellt, in ihm.
A. in ihm, in ihm.
T. in ihm, in ihm.

Fl. 1
Fl. 2
Va.
Vc.

Lamento II

Sieh das zertretene Salz.

Sieh das erloschene Licht.

Siehe, wie schwach wir sind, Chiste,
du bist das Licht.

Sieh die finstere Erde.

Sieh die gemarterte Welt.

Siehe, wie schwach wir sind, Christe.
Du, der uns hält.

Komm und löse die Fesseln.

Führ uns heraus aus der Haft.

Siehe, wie schwach wir sind, Christe,
Komm. Gib uns Kraft.

Lamento II

Sieh das zertretene Salz

1

S. Solo

A. Solo

T. Solo

1 Solo, mit starken Strichen
f

2 Solo, mit starken Strichen
f

a. Solo, mit starken Strichen
f

c. Solo, mit starken Strichen
f

3 *f*

S. Sieh das zer-tre-te-ne Salz, zer-tre-te-ne Salz Sieh das er-lo-sche-ne Licht, er-lo-

A. Sieh das zer-tre-te-ne Salz, zer-tre-te-ne Salz. Sieh das er-lo-sche-ne Licht, er-lo-

T. Sieh das zer-tre-te-ne Salz, zer-tre-te-ne Salz. Sieh das er-lo-sche-ne Licht, das er-lo-

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

5 *f marc.*

S. sche-ne Licht. Sie-he wie schwach wir sind, Chris-te, Chris-te, du bist das Licht;

A. sche-ne Licht. Sie-he wie schwach wir sind, Chris-te, Chris-te, du bist das Licht;

T. sche-ne Licht. Sie-he wie schwach wir sind, Chris-te, Chris-te, du bist das Licht,

VI. 1 *f marc.*

VI. 2 *f marc.* *mf*

Va. *f marc.* *mf*

Vc. *f marc.* *mf*

8

S. *mp espress.*
Sieh die fin - ste - re Er - de. Sieh

A. *mp espress.*
Sieh die fin - ste - re Er - de. Sieh

T. *mp espress.*
Sieh die fin - ste - re Er - de. Sieh die ge -

VI. 1 *mf* *p espress.*

VI. 2 *p espress.*

Va. *p espress.*

Vc. *p espress.*

10

S. *f marc.*
die ge-mar - ter - te Welt. Sie - he, wie schwach wir sind. Chri - ste, Chri - ste. Du, der uns hält.

A. *f marc.*
die ge-mar - ter - te Welt. Sie - he, wie schwach wir sind. Chri - ste, Chri - ste. Du, der uns hält.

T. *f marc.*
mar - ter - te Welt. Sie - he, wie schwach wir sind. Chri - ste, Chri - ste. Du, der uns hält.

VI. 1 *f marc.*

VI. 2 *f marc.* *mf*

Va. *f marc.*

Vc. *f marc.* *mf*

13

S. *mf* Komm und lö - se die Fes - seln. Führ

A. *mf* Komm und lö - se die Fes - - - seln. Führ

T. *mf* Komm und lö - se die Fes -seln. Führ

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

15

S. *mp* *mf* uns her -aus, her -aus aus der Haft. Sie - he, wie schwach wir sind, Chris - te, Chris - te.

A. *mp* *mf* uns her -aus, her -aus aus der Haft. Sie - he, wie schwach wir sind, Chris - te, Chris - te.

T. *mp* *mf* uns her -aus, her -aus aus der Haft. Sie - he wie schwach wir sind, Chris - te, Chris - te.

Vi. 1 *p* *mf*

Vi. 2 *p* *mf*

Va. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

17 *f marc.*

S. Komm. Gib uns Kraft, gib uns Kraft. _____

A. *f marc.* Komm. Gib uns Kraft, gib uns Kraft. _____

T. *f marc.* Komm gib uns Kraft, gib uns Kraft. _____

Vi. 1 *f marc.*

Vi. 2 *f marc.*

Va. *f marc.*

Vc. *f marc.*

Lamento III

Gott, du weißt, wie dunkel das Herz ist,
siehst die schmutzigen Winkel der Seele,
kennst die Macht der Versuchung.
Du weißt, der Hass kommt nicht nur mit
Worten, er kommt aus dem Herzen.
Du weißt, nicht nur folgen die Füße den
Einflüsterungen,
es folgt ihnen nach das Herz.
Darum, Herr, gib uns ein Herz,
das sich reinigt in deinem Geist
und die Freiheit findet in deinem Wort.

Gott, du weißt, wie dunkel das Herz ist

1 **Schwere Solo** *f* *f* *p*

Sopran
Gott, du weißt, Gott, du weißt, wie dun - kel das Herz ist, siehst die

Alt
Solo *f* *f*
Gott, du weißt, du weißt, Gott, du weißt, wie dun - kel das Herz ist,

Tenor
Solo *f* *f*
Gott, du weißt, Gott, du weißt, wie dun - kel das Herz ist,

Schwere Solo

Violine 1
f *f* *f* *p*

Violine 2
Solo *f* *f*

Viola
Solo *f* *f*

Violoncello
Solo *f* *f*

6

S. schmut-zi-gen Win-kel der See - le, kennst die Macht der Ver - su - chung. Du weißt.

A. *p* kennst die schmut - zi-gen Win-kel der See - le, kennst die Macht der Ver-su - chung. Du weißt, der

T. *p* kennst die schmut - zi-gen Win-kel der See - le, kennst die Macht der Ver-su - chung. Du weißt, der

VI. 1 *f*

VI. 2 *p* *f* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

12

S. — der Hass kommt nicht nur mit Wor - ten, — er kommt aus dem Her - zen. etwas voran weiter voran

A. Hass kommt nicht nur mit Wor - ten, — er kommt aus dem Her - zen. Du weißt, nicht nur *mf*

T. Hass kommt nicht nur mit Wor - ten, — er kommt aus dem Her - zen.

VI. 1 *mf* etwas voran weiter voran

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

ruhiger, bestimmt

20 *mf*

S. Du weißt, nicht nur fol-gen die Fü-ße den Ein-flüs-te-run-gen, es folgt ih-nen nach— das Herz. Da-rum, Herr, gib

A. fol-gen die Fü-ße den Ein-flüs-te-run-gen, den Ein-flüs-te-run-gen, es folgt ih-nen nach— das Herz. Da-rum, Herr, gib—

T. *mf* Du weißt, nicht nur fol-gen die Fü-ße den Ein-flüs-te-run-gen, es folgt ih-nen nach— das Herz. Da-rum, Herr, gib

1. 1 *mf*

1. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

ruhiger, bestimmt

26 *f* **steigernd**

S. uns ein Herz, gib uns ein Herz, das sich rei-nigt in dei-nem Geist und die Frei-heit, die Frei-

A. uns, gib uns ein Herz, gib uns ein Herz, das sich rei-nigt in dei-nem Geist und die Frei-heit, die Frei-

T. uns, gib uns ein Herz, gib uns ein Herz, das sich rei-nigt in dei-nem Geist und die Frei-heit fin-det, die

1. 1 *f* **steigernd**

1. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

32

S. heit, die Frei - heit fin - det in dei - nem Wort. — Denn nur mit dir, Herr, kön - nen wir

A. - heit, die Frei - heit fin - det in dei - nem Wort. Denn nur mit dir, Herr, kön - nen wir es

T. Frei - heit fin - det in dei - nem Wort. Dennur mit dir, Herr, — kön - nen wir es tun,

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

37

S. es tun, nur mit dir, Herr, nicht das Gro - ße: du hast es voll-bracht, *zurück* *ruhig* *mp* wieder *voran* *mf* nur mit

A. tun, kön - nen wir es tun, nicht das Gro - ße: du hast es voll-bracht, *mp* *mf* nur — mit dir,

T. kön - nen wir es tun, Herr, nicht das Gro - ße: du hast es voll-bracht, *mp* *mf* nur mit dir, Herr,

Vi. 1 *zurück* *ruhig* *mp* *wieder* *voran* *mf*

Vi. 2 *mp* *mf*

Va. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

leicht und rhythmisch

42

S. dir, Herr, kön-nen wir es tun, nur mit dir, Herr, klei-ne Schrit-te nur, klei - ne Schrit-te nur, die klei-nen

A. Herr, kön - nen wir es tun, nur mit dir, Herr, die klei-nen Schrit-te, klei - ne Schrit-te nur klei-

T. —kö-n-nen wir es tun, kö-n-nen wir es tun, die klei-nen Schrit-te, die klei-nen Schrit-te, die klei-nen

leicht und rhythmisch

1. 1

1. 2

Va.

Vc. pizz.

ruhig schwingend, steigern

46

S. Schrit - te nur, Herr, der An - fang des Him - - mel - reichs,

A. nen Schrit - te nur, Herr, der An - fang des Him - - mel - reichs, —

T. Schrit - te, nur, Herr, der An - fang des Him - - - mel - reichs,

ruhig schwingend, steigern

1. 1

1. 2

Va.

Vc. , arco ,

50 *f*

S. hier, der An - fang des Him - - - mel - reichs hier.

A. hier, der An - fang des Him - - - mel - reichs hier.

T. hier, der An - fang des Him - - - mel - reichs hier.

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Lamento IV

Gott, Gott, willst du uns verlassen?
 Wendest du dich anderen Äonen zu?
 Siehst du nicht, Gott, wie finster die Welt
 wird, wenn du fortgehst? Was ist der Mensch
 ohne Gott? Da ist der Mensch wie ein Rad
 im Getriebe, morgen durch ein anderes er-
 setzt, ist sein Dasein ohne Hoffnung, ohne
 Grund und Ursache, ein Wort ohne Sinn.
 Gott, Gott, was ist Menschenswerk vor dir
 auf der Suche nach dir. Unsere Bilder von dir
 können nicht helfen, unsere Gedanken über
 dich gehen ins Leere.

Gott, wenn du ein Zeichen gibst unter uns
 Menschen, als einer von uns, deinen Schritt
 zu hören, die Hand zu spüren, die Türen
 öffnet. Dein Atem, Gott, auf unserem Mund,
 so können wir wieder reden von dir, mit dir.

Lamento IV

Gott, Gott, willst du uns verlassen?

Bewegt
Solo

Sopran
Gott, Gott, willst du uns ver las - sen? Wen - dest du dich an-de-ren Ä -

Alt
Gott, Gott, willst du uns ver las - sen? Wen - dest du dich an-de-ren

Tenor
Gott, Gott, willst du uns ver las - sen? Wen - dest du dich an-de-ren Ä -

Violine 1
Bewegt
Solo

Violine 2
f
Solo

Viola
f
Solo

Violoncello
f
Solo

6

S.
o - nen zu? Siehst du nicht, Gott, wie fins - ter die Welt wird, wenn du fort - gehst? Was ist

A.
Ä - o - nen zu? Siehst du nicht, Gott, wie fins - ter die Welt wird, wenn du fort - gehst? Was ist

T.
o - nen zu? Siehst du nicht, Gott, wie fins - ter die Welt wird, wenn du fort - gehst? Was ist

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

voran (gleichmäßige, kurze ♪)

11

S. der Mensch oh - ne Gott?

A. der Mensch oh - ne Gott? Da ist der Mensch wie ein

T. der Mensch oh - ne Gott? ein

voran (gleichmäßige, kurze ♪)

1. 1 mf

1. 2 mf

Va. mf

Vc. mf



16

mf weiter voran

S. mor - gen durch ein an - de - res er - setzt, ist sein Da - sein oh - ne Hoff - nung, oh - ne Grund

A. Rad im Ge - trie - be, mor - gen durch ein an - de - res er - setzt, ist sein Da - sein oh - ne Hoff - nung, oh - ne Grund

T. Rad im Ge - trie - be, mor - gen durch ein an - de - res er - setzt, ist sein Da - sein oh - ne Hoff - nung, oh - ne Grund

weiter voran

1. 1

1. 2

Va.

Vc.

21

S. und Ur - sa - che, ein Wort oh - ne Sinn, oh - ne Sinn. *p* *f* Gott, Gott, was ist

A. und Ur - sa - che, ein Wort oh - ne Sinn, oh - ne Sinn. *p* *f* Gott, Gott, was

T. und Ur - sa - che, ein Wort oh - ne Sinn, oh - ne Sinn. *p* *f* Gott, Gott, was ist

36 24

VI. 1 *p* *f*

VI. 2 *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *pp* *f*

26

S. Men - schens-werk vor dir auf der Su - che, auf der Su - che nach dir. Un - sre Bil - der von *mf* schwingende

A. ist Men - schens-werk vor dir auf der Su - che, auf der Su - che nach dir. Un - sre Bil - der von *mf*

T. Men - schens-werk vor dir auf der Su - che, auf der Su - che nach dir. Un - sre Bil - der von *mf*

36 24

VI. 1 *mf* schwingende

VI. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

31 *wie am Anfang* *f*

S. dir kön-nen nicht hel-fen, un-sre Ge-dan-ken ü-ber dich ge-hen ins Le-ere. Gott, wenn du ein

A. dir kön-nen nicht hel-fen, un-sre Ge-dan-ken ü-ber dich ge-hen ins Le-ere. Gott, wenn du

T. dir kön-nen nicht hel-fen, un-sre Ge-dan-ken ü-ber dich ge-hen ins Le-ere. Gott, wenn du ein

I. 1 *wie am Anfang* *f*

I. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*



37 *zögernd.* *mf* *p* *leise betonte* *p*

S. Zei-chen gibst un-ter uns Men-schen, als ei-ner von uns, ei-ner von uns, dei-nen Schritt zu hö-ren,

A. ein Zei-chen gicst un-ter uns Men-schen, ei-ner von uns, als ei-ner von uns, dei-nen Schritt zu hö-ren,

T. Zei-chen gibst un-ter uns Men-schen, als ei-ner von uns, als ei-ner von uns, dei-nen Schritt zu hö-ren,

I. 1 *zögernd.* *mf* *p* *leise betonte* *p*

I. 2 *mf* *p* *p*

Va. *mf* *p* *p*

Vc. *mf* *p* *p*

42 *mp* **betont** wie am Anfang *mf*

S. die Hand zu spü-ren, die Tü-ren öff - net. Dein A - tem, Gott, auf un - se - rem

A. die Hand zu spü-ren, die Tü-ren öff - net. Dein A - tem, Gott, auf un - se -

T. die Hand zu spü-ren, die Tü-ren öff - net. Dein A - tem, Gott, auf un - se - rem

1. 1 *mp* **betont** wie am Anfang *mf*

1. 2 *mp* **betont** wie am Anfang *mf*

Va. *mp* **betont** wie am Anfang *mf*

Vc. *mp* **betont** wie am Anfang *mf*

47 *p*

S. Mund, so kön - nen wir wie - der re - den von dir, mit dir.

A. rem Mund, so kön - nen wir viel-leicht wie - der re - den von dir, mit dir.

T. Mund, so kön - nen wir viel-leicht wie - der re - den von dir, mit dir.

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*