

Himmel her, stündet mit uns ein!

Offenes Volkslied singen

7 Sätze für Blasinstrumente

W. H. K. 81

1

Komm her, stimme mit mir ein

Kanon mit über- u. Unterstimmen nach H. Stern
2. HE Koch.(Fidula - Verlag
Stuttgart - Sillenbüsch)

(8) (als Kanon!)

1. 2.

1/2 Trala-lalalala-la-tralla, trala-lalalala-la, tral-

3 Tralla-la-lalala-le, tralla-la-la-la-

Kanon 1. 2.
Komm her, stimme mit mir ein, Komm her, stimme mit mir ein

4 Komm her! Komm her, stimme mit mir ein

5 6 kom-met-her-, stimme mit mir ein

(8) 1/2 -la trala-lalalala-le, tra-la, trala-lalalala-le, tralla-

3 -la, tralla-la-lalala-le, tralla-la-lalala-le!

ein und lasst uns alle, alle Fröhliche sein!

4 ein! Komme her, Komme her, stimme mit mir ein!

5 6 ein! Kom-met-her-, stimme mit mir ein!

Lüſtig. iſo Bänder!

(Voran!)

Handwritten musical score for the piece "Lüſtig. iſo Bänder!". The score is written for four instruments: Flöte (Flute), Oboe, Trompete (Trumpet), and Posaune (Tuba). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system includes a dynamic marking of *f* (forte). The second system includes a dynamic marking of *f* (forte). The third system includes a dynamic marking of *f* (forte) and a section marked "Refrain" with a double bar line and a repeat sign. The score is written in a handwritten style with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Flöte

Oboe

Trompete 1./2.

Posaune 1./2./3.

Fl.

Ob.

Tr.

Po.

Refrain

3 Im Wald, im hellen Sonnenschein (L. v. Knorr, Bärenreiter)

(leicht schwingend)

Vorspiel

Flöte

mf

Oboe

Trompete

Lied

Flöte

Oboe

Trompete

1./2.

Posaune

1.

Posaune

2./3.

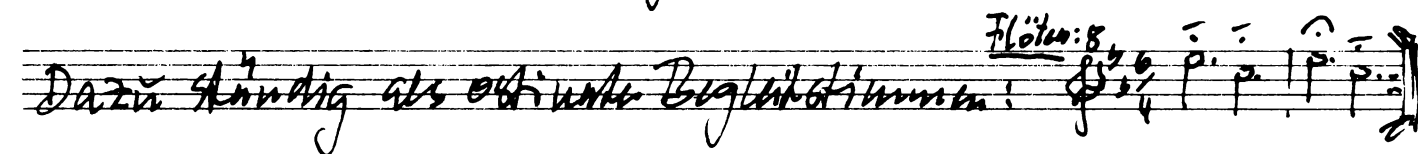
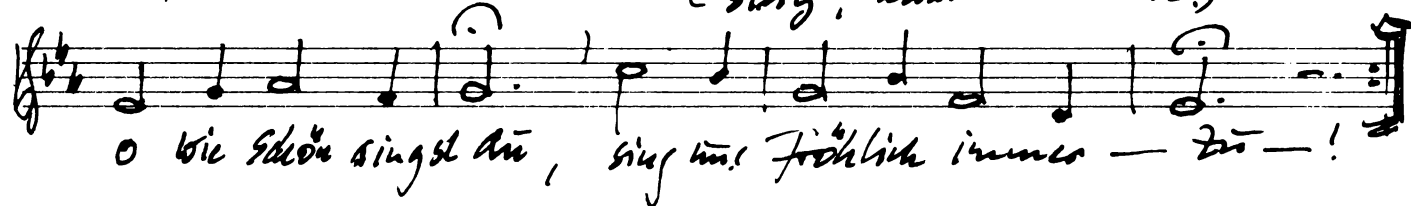
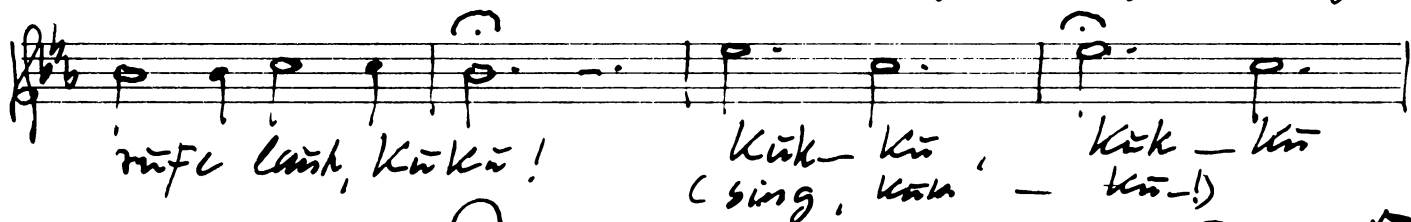
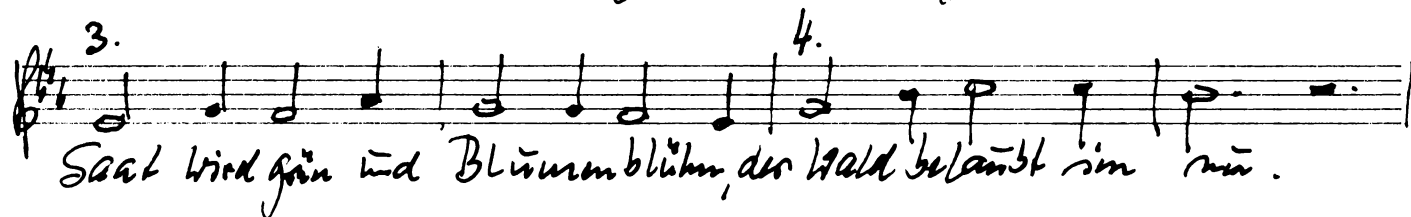
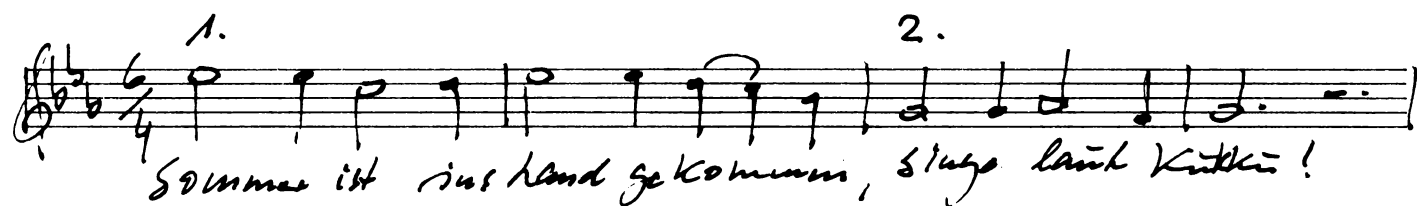
Melodie

(Männlich)

The musical score is written for a woodwind and brass ensemble. It begins with a 'Vorspiel' (Introduction) section for Flute, Oboe, and Trumpet. The tempo is marked 'leicht schwingend' (moderately swinging). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The 'Lied' (Song) section follows, featuring a melody primarily in the Flute and Oboe, with the Trumpet and Horns providing harmonic support. The melody is marked 'Melodie' and '(Männlich)' (Male). The score includes staves for Flute, Oboe, Trumpet 1/2, Horn 1, and Horn 2/3. The music is characterized by a gentle, swinging feel, with a mix of eighth and quarter notes. The Flute and Oboe parts are more melodic, while the Trumpet and Horns play a more rhythmic, harmonic role. The score concludes with a final cadence.

Sommer - Kanon

(Aus England, Festtag: Gesellige Zeit, Bärenreiter Verlag)



5

Kommt, ihr J'spieler! (Frisch!)

Vorspiel

Trompete I/II *f*

Posaune

Flöte **LIED**

Oboe

Trompete 1./2.

Posaune 1. *c.f.*

Chor *Melodie*

Posaune 2./3.

c.f.

Wir jüngen heute (Brüder Adam!)

Vorgpiel

Lied

Flöte

Oboe

I
II
Trompete

III

I
II
Posaune

III

IV

Brüder Adam! (Frei!)

Willst du Ei, was willst du?

Fl.

Ob.

Tp.

Pf.

nicht mit mir, willst du nicht mit mir zu des Herz aller Liebsten gehn - Am 1.) Montag 2.) Dienstag m. S. U.

Ei - wann denn?

Handwritten musical score for a song, featuring staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Trumpet (Tp.), and Piano (Ps.). The lyrics are written below the vocal staves.

Fl.: Wenn nur alle Tag tag wäre

Ob.: Wenn nur alle Tag tag wäre

Tp.: Wenn nur alle Tag tag wäre

Ps.: Wenn nur alle Tag tag wäre

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

*) Hier verlängert sich der Text der Strophen in der Aufzählung der Wochentage!

7.

Vorspiel *Hab durchs Fenster ich gesehen*
(leicht bewegt)

Flöte

Oboc

Trompete I/II

Posaune

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

p

LIED

Fl.

Ob.

Tp.

Ps.

Fl.

Ob.

Tp.

Ps.

melodie

8.

hapt uns all nach Hause gehen.Vorspiel (ruhig fließend)

Flöte

3 2 4
4 4 4

Oboe

Trompete

LIED

Flöte

Oboe

Oberstimmen
(Vokal, Instrumental)

Mollie

Tromp.

Pos.

Fl.

Oboe

1 2

1

Pos. 2

3