

Teil-Entwurf zur Shakespeare-Kantate.

Intermezzo

(Shakespeare)

(im Sinne einer Shakespeare'schen Afszene)

Texthaltung: Knor Sydow.

für

~~Chor mit Instrumente.~~

Jr. H. E. Kora,
1951.

Durchweg Männen !

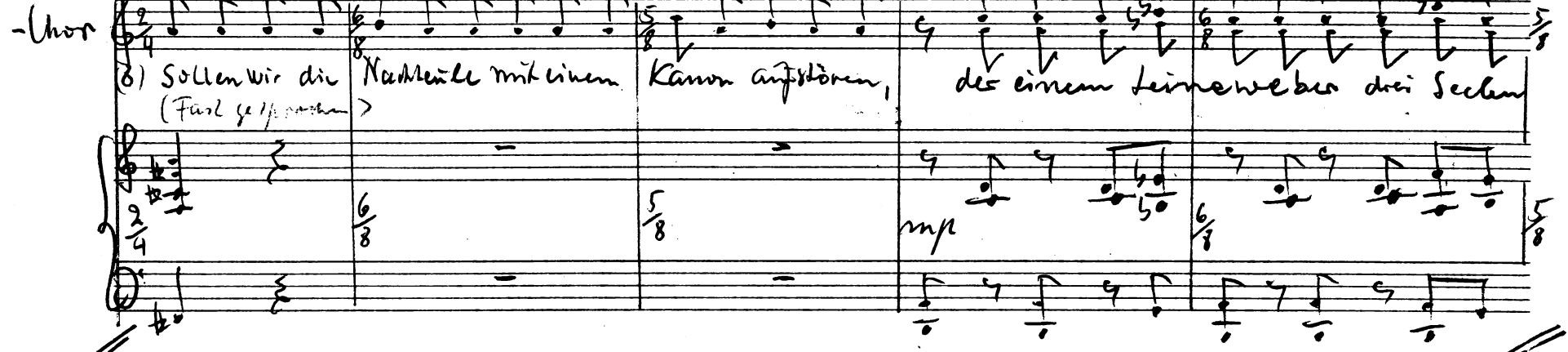
Instrumente(?)



(Männer)

-Chor

8) Sollen wir die Nachwerke mit einem Kanon aufstören, der einem Leineweber drei Seelen
(Fast gesprochen)

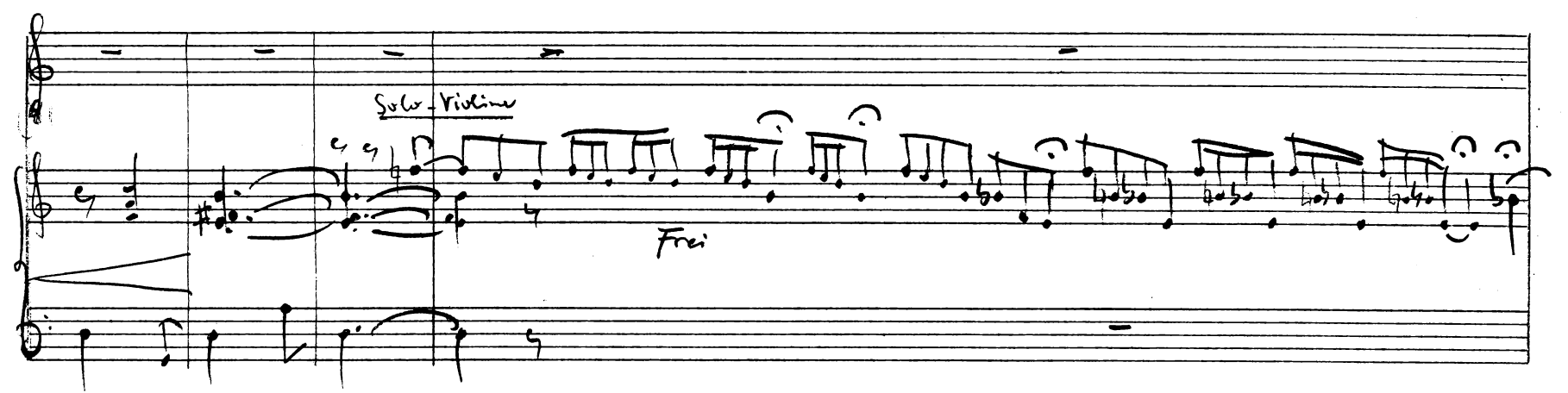


8) an den Leibe das - peln Körner?



Solo - Violine

Frei



im Zeitmaß

Chor
(oder Solo) *f* Komm, sing, und wer nicht mag, halte sein Maul, halte dein Maul — !

mp

im Zeitmaß

Männer
Chor Komm, sing, und wer nicht mag, halte
Komm sing
Komm sing

Solo Violon
frei

Zuho.
frei

Schlagwerk (ad libit.)
(Schellenkornmel)
(Gg. Trommel) *p*

Männer
Chor sein Maul, halte dein Maul — — — !
Maul — !
Maul !

Fast gesprochen Es ist gleichviel, ob ihr den Ton hal —
Es ist gleichviel ob ihr den Ton hal —

mf

Schlagwerk *f*

Zuf.

Handwritten musical notation for the first system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains several measures of music with complex chords, including a 5/8 measure. The bass staff contains corresponding bass notes. The time signature is 6/8. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff contains several measures of music with complex chords, including a 5/8 measure. The bass staff contains corresponding bass notes. The time signature is 3/8. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Zuf.