

I
GEBETS-PSALM AM GRABE
Worte aus Psalm 88

ruhig gehend, mit Ausdruck

S. *f* Herr Gott, mein Hei-----land-----,

A. *f* Herr Gott, mein Hei-----land-----, *p* Herr Gott-, mein- Hei-----land,

T. *f* Herr Gott, mein Hei-----land-----, *p* Herr Gott-, mein-

B. *f* Herr Gott, mein Hei-----land-----, *p* Herr Gott, mein Hei-----land, mein

1. *f* *p*

2. *f* *p*

K b.

5

p

S. Herr Gott, mein Hei - - - - land, mein Heiland, mein

A. Herr Gott, mein Hei - - - - land, Herr Gott, mein Heiland-,

T. *mp* Hei - - - - land, Herr Gott, Herr Gott, mein Hei - -

B. *mp* Hei - - - - land, Herr Gott, Herr Gott, mein Hei - - - land, mein Hei - - -

1 *mp*

2 *mp*

K b.

9 etwas voran - - - - - *mp*

S. Hei - - - - - land! Zu dir ru - - - - - fe ich-, rufe ich,

A. *mp* Zu dir ru - - - - - fe ich, ru - - - - - fe ich-, rufe

T. *mf* -land, mein Heiland, mein Hei - - - - - land, mein Hei - - - - - land! Zu dir ru - - - - -

B. *mf* - - - - - land, Herr Gott, mein Hei - - - - - land! Zu dir ru - - - - - fe ich,

1. *mf*

2. *mf*

K b

13 weiter voran -----

S. *f* bei Tag ----- und bei Nacht ru ----- fe ich bei Tag und bei Nacht. Wende de *pp* *espress.* 6 4 ruhiger u. leise

A. *f* ich, zu dir ru-fe ich bei Tag und bei Nacht, bei Tag und bei Nacht. Wende deir *pp* *espress* 6 4

T. ----- fe ich-, ru-fe ich bei Tag und bei Nacht --.

B. -----, ru-fe ich zu dir bei Tag und bei Nacht, bei Tag -- und bei Nacht.

13 *f* *pp* 6 4

1 *f* *pp* 6 4

2 *f* *mf* *pp* 6 4

pp

K b.

d = d.

etwas fließender-----

17

S.

Ohr , meinem Flehen zu , wende dein Ohr mei-nem Flehen zu-,

A.

Ohr - mei-nem Flehen zu , wen-de dein Ohr meinem Flehen zu-,

T.

Wende dein Ohr - meinem Flehen zu-,

B.

Wende dein Ohr - meinem Flehen zu-,

17

1

17

2

K b.

21

S. *mp* meinem Fle - - - - - hen zu. *mf* *voran* Ich breite meine Hän - de aus zu dir *f*

A. *mp* meinem Fle - - - - - hen zu. *mf* Ich breite meine Hän - - de aus zu dir *f*

T. *mp* meinem Fle - - - - - hen zu. *mf* Ich breite meine Hän - de aus zu dir *f*

B. *mp* meinem Fle - - - - - hen zu. *mf* Ich breite meine Hän - - de aus zu dir *f*

21

1 *mf* *f*

21

2 *mf* *f*

K b.

25 *f* weiter voran -----

S. -----, zu dir, zu dir--, ich breite meine Hände aus zu dir, zu

A. *f* -----, ich breite meine Hände aus zu dir-----, zu dir, ich breite meine Hän-

T. -----, zu dir, zu dir-, ich breite meine Hände aus zu dir, zu

B. --, ich breite meine Hände aus zu dir-----, zu dir, ich breite meine Hän-

25

1

25

2

♭

schwer im Schritt (d)

29 *ff* *mf*

S. dir--, zu dir! Herr Gott, mein Heiland! 63 42

A. ---de aus zu dir! Herr Gott, mein Heiland! 63 42

T. & dir---, zu dir! Herr Gott, mein Heiland! 63 42

B. --de aus zu dir! Herr Gott, mein Heiland! 63 42

1. *ff* *mf* *pp* 63 42

2. *ff* *mf* *pp* 63 42

K b.

33

S.

.... Wunder tun, daß sie auf -- ste -- hen, dich zu prei --

A.

Wirst du an den Toten Wunder tun, Wun -- -- -- -- der tun,

T.

.... Wunder tun, daß sie auf -- ste -- hen, dich zu prei --

B.

Wirst du an den Toten Wunder tun, Wun -- -- -- -- der tun,

33

1

33

2

K b

37

S. *mf* *p*
 - sen - - - auf ste - - - hen, dich zu prei - - - - - sen? Erzählt man im

A. *mf* *p*
 daß sie auf stehen, dich zu pr ei - - - - - sen? Erzählt man im

T. *mf* *p*
 - sen - - - , auf ste - - - hen, dich zu pr ei - - - - - sen? Erzählt man unten im Gra-

B. *mf* *p*
 daß sie auf stehen, dich zu pr ei - - - - - sen? Erzählt man unten im Gra-

1 *mf* *p*
 37

2 *mf* *p*
 37

K b.

sehr ruhig --- *pp*

41

S. Grabe von deiner Gü--te und Treu--e--? Wer-

A. Grabe von deiner Gü--te und Treu--e? Werden deine *pp*

T. --be von deiner Gü--te und Treu--e? Werden deine *pp*

B. -----be von deiner Gü--te und Treu--e--? Wer- *pp*

41

1. *pp*

41

2. *pp*

K b.

The image shows a page of a musical score, page 11. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The vocal parts have lyrics in German. The piano parts provide accompaniment. The score includes dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'sehr ruhig' (very calm). The number '41' appears at the beginning of each system, likely indicating a measure number. The key signature is one flat (B-flat).

rit. -----

48

wieder voran- *p*

S.

---den deine Wun-der dort unten in der Fins---ter-nis--- erkannt-? Herr

A.

Wun-----der dort unten in der Fins-----ternis- erkannt? Herr *p*

T.

Wun-----der dort unten in der Fins-----ternis erkannt? Herr *p*

B.

-den deine Wun-der dort un-ten in der Fins-----ternis er-kannt? Herr *p*

1

48

*pp**p*

2

48

*pp**p*

K b.

steigern - - - -

wie am Anfang

S. *f* 51 *f* *p*
 Gott, mein Hei - - - - land, mein Heiland,

A. *f* *p*
 Gott, mein Hei - - - - land, mein Hei - - - - land

T. *f* *p*
 Gott, mein Hei - - - - land, mein Heiland, Herr Gott, mein

B. *f* *p*
 Gott, mein Hei - - - - land, mein Hei - - land, mein

1. *f* *p*
f *p*

2. *f* *p*
f *p*

k. b. *f* *p*

p 56

S. Herr Gott, mein Hei - - - - - land, mein Heiland, mein

A. Herr Gott, mein Hei - - - - - land, Herr Gott, mein Heiland-,

T. *mp* Hei - - - - - land, Herr Gott, Herr Gott, mein Hei - - -

B. *mp* Hei - - - - - land, Herr Gott, Herr Gott, mein Hei - - - land, mein Hei - - -

1. *mp* 56

2. *mp* 56

K.b.

etwas voran - - - -

S. *mp* 60
Hei - - - - land! Zu dir ru - - - - fe ich-, rufe ich,

A. *mp*
Zu dir ru - - - - fe ich, ru - - - - fe ich-, rufe

T. *mf*
-land, mein Heiland, mein Hei---land, mein Hei--land! Zu dir ru - - - -

B. *mf*
- - - - land, Herr Gott, mein Hei--land! Zu dir ru - - - - fe ich

1. *mf* 60

2. *mf* 60

Kb.

weiter voran -----

wieder ruhiger --

S. bei Tag-----und bei Nacht ru-----fe ich bei Tag und bei Nacht Ich brei-

A. ich, zu dir ru-fe ich bei Tag und bei Nacht, bei Tag und bei Nacht.

T. ----- fe ich-, ru-fe ich bei Tag und bei Nacht-. Ich brei-

B. ---, ru-fe ich zu dir bei Tag und bei Nacht, bei Tag-- und bei Nacht.

1. *f* *f* *p* 64

2. *f* *mf* *p* 64

rit. *f* *mp*

S. *f* *mp*
 -te meine Hän-de aus zu dir, zu dir--zu dir- Herr Gott-, mein Heiland!

A. *f* *mp*
 Herr Gott! Ich breite meine Hän--de aus zu dir-, Herr Gott-, mein Heiland!

T. *f* *mp*
 -te meine Hän-de aus zu dir, zu dir--zu dir-, Herr Gott, mein Heiland!

B. *f* *mp*
 zu dir, Ich breite meine Hän--de aus zu dir, Herr Gott, mein Heiland!

1. *f* *mp*
marc.

2. *f* *mp*
marc.

K b