

LkA EKvW 3.129

Kirchenmusiker Johannes H. E. Koch

Bearbeiter: Anna Warkentin

9.12.2024

Inhalt

Vorwort	3
1. Persönliche und berufliche Unterlagen.....	5
2. Musikalische Werke	6

Vorwort.

Der Nachlass von Johannes Hermann Ernst Koch wurde 2024 im Landeskirchlichen Archiv der Evangelischen Kirche von Westfalen in Bielefeld verzeichnet. Er umfasst 411 Verzeichnungseinheiten und erstreckt sich über den Zeitraum von 1934 bis 2013. Der Nachlass liegt im Landeskirchlichen Archiv unter der Bestandsnummer 3.129.

Johannes H. E. Koch (23.03.1918-14.09.2013) war ein deutscher Kirchenmusiker, Komponist und Hochschullehrer. Als Mitarbeiter von Prof. Wilhelm Ehmann wirkte er beim Aufbau der Westfälischen Landeskirchenmusikschule mit und war dort von 1948 bis 1988 als Lehrer für Tonsatz und Komposition tätig. In Herford war er als praktischer Kirchenmusiker 25 Jahre Kantor und Bläserchorleiter an der St. Marien-Kirche Stiftberg mit der Gemeindefarbeit verbunden. Seine Kompositionen umfassen Solo-, Chor-, Bläser- und sonstige Instrumentalmusik und wurden in zahlreichen Verlagen veröffentlicht. Neben kleineren Werken, die auf gottesdienstliche Praxis zielen, entstanden auch Großformen wie die Oratorien "Die Bergrede", "Komm Geist der Hoffnung, der Liebe und des Friedens" und "Daniel", die "Passion nach Johannes", der Orgelzyklus "Evocation Catalane" oder die "Sinfonischen Episoden" für großes Orchester.

Seine allgemein musikpädagogischen Aktivitäten traten in den Offenen Singen im WDR und in Schulkonzerten der Bläservereinigung der NWD-Philharmonie hervor. 2000 wurde ihm in Anerkennung seines Lebenswerkes als Komponist, Kirchenmusiker und Musikpädagoge das Bundesverdienstkreuz am Bande verliehen.

Der Nachlass besteht größtenteils aus umfangreichen (kirchen-)musikalischen Werken von J. H. E. Koch und ist mit Hintergrundinformationen wie Aufträge, Korrespondenzen und Presseberichte eingereicht. Historisch interessant sind seine Werke aus der Zeit der Kriegsgefangenschaft (Nr. 298-300, 309, 316, 338-339). Der Nachlass ist von seinem Enkelsohn Mathis Koch provisorisch geordnet worden und 2024 dem Landeskirchlichen Archiv überlassen.

Der Bestand wurde unter Zugrundelegung internationaler Verzeichnungsgrundsätze nach ISAD (G) erschlossen. Bei der Verzeichnung erhielten die Akten fortlaufende Nummern, die als gültige Archivsignaturen in der Bestellsignatur jeder Verzeichnungseinheit als letzte arabische Nummer oder im Findbuch ganz links neben dem jeweiligen Aktentitel aufgeführt sind. Unterhalb des Aktentitels geben die Vermerke „Enthält, Enthält nur, Enthält u.a., Enthält v.a., Enthält auch“ eingrenzende oder weiterführende Auskünfte über den Inhalt. Unter „Darin“ sind besondere Schriftgutarten wie Druckschriften, Presseberichte, Bauzeichnungen oder Fotos aufgelistet. Nach den Erschließungsvermerken folgt die alte Archivsignatur oder das Aktenzeichen, falls sie auf der Akte vermerkt waren. Ganz rechts schließen sich die Laufzeiten der Archivalien an. Zu beachten sind hier zwei verschiedene Arten von Klammern: () verweisen bei Abschriften auf das Datum des Originals, [] kennzeichnen erschlossene Jahresangaben undatierter Schriftstücke.

Kassiert wurde nicht archivwürdiges Schriftgut im Rahmen der Aufbewahrungs- und Kassationsordnung der Evangelischen Kirche von Westfalen vom 20.02.2003 in der Fassung vom 29.10.2020 bzw. des Aufbewahrungs- und Kassationsplans der EKvW vom 29.10.2020.

Sofern die Benutzung nicht zu Verwaltungszwecken erfolgt, unterliegen gemäß § 7 Abs. 1 Kirchengesetz zur Sicherung und Nutzung von kirchlichem Archivgut in der Evangelischen Kirche der Union (Archivgesetz - ArchivG) vom 6.5.2000 sämtliche Archivalien einer 30-jährigen Sperrfrist (gerechnet nach dem Ende ihrer Laufzeit). Für Archivgut, das sich nach seiner Zweckbestimmung oder nach seinem wesentlichen Inhalt auf natürliche Personen bezieht, gelten laut § 7 Abs. 2 ArchivG zusätzliche Schutzfristen. Diese Archivalien dürfen auch nach Ablauf der allgemeinen Sperrfrist frühestens 10 Jahre nach dem Tod der betroffenen Person(en) benutzt werden. Ist das Todesjahr nicht feststellbar, endet die Schutzfrist 90 Jahre nach Geburt. Ist auch das Geburtsjahr nicht bekannt, endet die Schutzfrist 60 Jahre nach Entstehung der Unterlagen.

Bei der Zitierung des Archivbestandes ist anzugeben: LkA EKvW 3.129 Nr. ... (hier folgt die Archivsignatur des entsprechenden Archivaes). Das Kürzel steht in dieser Reihenfolge für "Landeskirchliches Archiv der Evangelischen Kirche von Westfalen, Bestand 3.129 Nr. ..."

Bielefeld, im Dezember 2024

Anna Warkentin

Quellen und Literatur (Auswahl):

s. Presseberichte im aktuellen Nachlassbestand LkA EKvW 3.129 Nr. 410

Ingeborg und Johannes H. E. Koch: Kirchenmusik St. Marien Herford Stift Berg 25. - 28. November 1971. 50 Jahre Kirchenchor, 75 Jahre Posaunenchor. - Herford: Heidemann, 1971, 36 S. (W 2034)

<https://johanneshekoeh.de/>

3.129**Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker**

Laufzeit: 1934-2013

1. Persönliche und berufliche Unterlagen**410****Persönliche Unterlagen**

ohne Datum, 1978-2013

Enthält u.a.: Würdigung anlässlich der Geburtstage, 1978-2013; Lebensläufe; Werkverzeichnisse; Urkunde der Stiftung Ostdeutscher Kulturrat, 1989; "Speisekarte" von Studenten der Landeskirchenmusikschule zum Abschied, 1981; Mitteilungen über Auszeichnung mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande, 2000 und der Ehrenurkunde des EPiD, 2007; Informationen über Hermann Ernst Koch (Vater), Ingeborg Koch (Ehefrau) und Mathis Koch (Enkelsohn)
Darin: zwei Porträts; Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 410

406**Nähe von Staat. Eine biographische Betrachtung von Johannes H. E. Koch, 18 Seiten, mit Autogramm**

2000

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 406

409**Referate und Vorträge**

ohne Datum, 1964-1977

Enthält u.a.: Chorsingen und Improvisation, 1964; Ostern in Siebenbürgen, 1964; Hilfsaktion für Siebenbürgen, 1965; Zehn Jahre Sendereihe "Sing mit uns". Offenes Singen im Westdeutschen Rundfunk; Ausbildung von Kirchenmusikern zum Singen mit der Gemeinde; Problem der Jugendkonzerte der NWD-Philharmonie; Satzfragen in der evangelischen Kirchenmusik

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 409

411**Konzertprogramme, Presseberichte**

1951-2001

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 411

408

Westfälische Landeskirchenmusikschule Herford

1961-1970, 1988-1989

Darin: Anmeldung zum Chorleiterlehrgang in Herford, 1963; Presseberichte und Programm des Amerikanisch-deutschen Kirchenmusik-Seminars in Herford, 1962; Presseberichte über die Zusammenlegung mit der hessischen Kirchenmusikschule, 1970

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 408

405

Materialsammlung zum Thema Jazz-Musik

1946-1957

Enthält u.a.: Kochs Notizen für einen Referat

Darin: Einladung zum Referat von J. H. E. Koch "Jazz kritisch betrachtet"; Presseberichte über Jazz-Musik

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 405

407

Jugendmusikbewegung

1956-1957

Enthält u.a.: Kochs Bericht über eine Jugendsingwoche in Vlotho, gedruckt, 1956; Rundschreiben des Arbeitskreises für Tanz im Bundesgebiet und des Arbeitskreises für Haus- und Jugendmusik e.V.

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 407

2. Musikalische Werke

337

Sammelmappe: Die ersten Werke

1935

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 337

340

Sammelmappe: Werke aus der Zeit des Krieges und der Kriegsgefangenschaft, beschriftet "M. P. Joh. Koch"

1944-1949

Enthält u.a.: Adventslieder "für meine liebe Frau", 1944; Männerchor-Sätze, 1944-1947; Nun singet und seid froh, Motette für vierstimmigen gemischten Chor, 1948; Einladung zur musikalischen Feierstunde der 1. Kompanie in der großen Kirche zu Borken, Ausführende u.a. Uffz. Koch, [1944]; O Heiland, reiße den Himmel auf! Variationen für 4-stimmigen gemischten Chor, 1948; Ich bin das Brot des Lebens; Motette für vierstimmigen gemischten Chor, 1948

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 340

399

Sammelmappe: Manuskripte auf Transparent-Notenpapier

1958-1964

Enthält u.a.: Komm, heiliger Geist. Choral-Kantate; Still, still, still, wer Gott erkennen will; Vom Himmel hoch, o Englein, kommt; Intrada; Partita zu 4 Stimmen. M. Franck; Das Mädchen auf dem Lotos-See; Kommt und lasst uns Christum ehren; Die beste Zeit im Jahr; offenes Singen 1964 im WDR "Zum Lobe Gottes"; Allein Gott in der Höh sei Ehr; Auf, Christenmensch!

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 399

401

Sammelmappe: Manuskripte auf Transparent-Notenpapier

1969-1977

Enthält u.a.: Thurgum. Meditation für Harfe; Poème Héroïque; Antiphon zum Lied "Mach hoch die Tür!"; Ob bei uns ist der Sünden viel; Ach Gott, vom Himmel sieh darein; Präludium, Invention und Postludium für Klavier; Tönendes Holz

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 401

402

Sammelmappe: Werke ohne Titel / Einzelblätter

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 402

214

"Mir nach", spricht Christus, unser Held. 6 Variationen und Fuge für 5 Blechbläser. Kompositions-Auftrag zum 75-jährigen Bestehen des Posauenchores Versmold

1976

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 214

233

**...a nigundle (ein Liedchen). Musik nach einer jiddischen Volksweise für
Englischhorn 1 und 2, Fagott und Kontrabaß**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 233

227

**... geblasen wird einfach zu viert! Madrigale, Tänze, Lieder und Kanons als
Übungen zum Musizieren in kleinen Gruppen nach alten Vorlagen**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 227

126

**12 Choral-Vorspiele zu Liedern des Landeskirchlichen Liederteiles Rhein-
land/Westfalen/-Lippe/Evangelisch-Reformiert. Ausgewählte Melodien, vom
Unterausschuss der Ev. Kirche in Rheinland vorgeschlagen**

1999

Enthält u.a.: Schriftverkehr mit dem Unterausschuss der Ev. Kirche in Rheinland

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 126

13

**12 Lehrstücke für das Zusammenspiel von zwei Stimmen. Inventionen nach
Choral-Melodien**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 13

12

**15 Lehrstücke für das Zusammenspiel von drei Stimmen. Inventionen nach
Choral-Melodien**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 12

-
- 114**
2 Intermezzi für Bläserchor
1968
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 114
- 14**
3 Choral-Sätze für 4 Posaunen (+Tiefbaß)
1998
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 14
- 381**
3 Flötenlieder für hohen Sopran und 1-3 Blockflöten
1959
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 381
- 181**
3 Intermedien für zwei je vierstimmige Instrumenten-Gruppen als selbständige Instrumentalmusik oder als "Intermedio" eingeschoben
2001
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 181
- 116**
3 Inventions for Horn und Piano
ohne Datum
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 116
- 377**
3 Psalmkonzerte für hohe Singstimme und Tasteninstrumente
1958
Enthält u.a.: Psalmen 119, 105, 107, 130,1-6, 148
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 377

56

3 Spirituals for Organ als selbständige Orgelstücke oder als Vorspiel zu entsprechenden Sätzen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 56

368

4 rhythmische Inventionen für 3 Melodie-Instrumente und gezippten Bass

1958

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 368

109

5 Inventionen für zwei Trompeten und zwei Posaunen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 109

370

5 Stücke für 6 Hörner & Schlagzeug (ad libitum)

1985

Enthält u.a.: Urkunde des Kompositionswettbewerbs der internationalen Horn-gesellschaft

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 370

174

5 Szenen für Violoncello und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 174

123

5 Vorspiele & Junktim-Sätze zu weihnachtlichen Chorsätzen für Holzbläser-Quintett

1984

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 123

- 148**
50 Jahre Hörder Kantorei
1996
Darin: Einladung zum Konzert in der Lutherkirche Dortmund-Hörde
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 148
- 43**
6 Orgelchoräle sub communione
ohne Datum
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 43
- 15**
7 Choral-Sätze für Tasteninstrument und obligate Blasinstrumente
1975
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 15
- 238**
7 Spielstücke für Flöte und Tasteninstrument
ohne Datum
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 238
- 54**
7x3 Orgelsätze als Begleitung zum Gemeindegesang
1994
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 54
- 244**
9 irische Volkslieder in Sätzen für 3-4-stimmigen gemischten Chor
1958
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 244

143

Ach lieber Herre Jesu Christ (149)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 143

130

**Adventspartita über das Lied "Wie soll ich dich empfangen" Paul Gerhardt -
Joh. Crüger für Blockflöte und Orgel**

2003

Darin: Pressebericht über die Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 130

366

Adventsruf für hohe Singstimme oder kleiner Chor und Tasteninstrumente

1950

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 366

163

Ännchen von Tharau

1954

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 163

248

**All Morgen ist ganz frisch und neu des Herren Gnad und große Treu. Vor-
spiel und Begleitsatz zum Tauf-Gottesdienst für Mathis Maria Koch in der
Christuskirche Herford**

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 248

327

**Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Choral-Motette für 2-4-stimmigen gemischten
Chor (a capella)**

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 327

67

Alles, was atmet, lobe den Herrn. Vorspiel für zwei Bläserchöre und Pauken
1985

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 67

178

Alphorn-Serenade
1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 178

250

Also sag es, Josef mein
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 250

74

Am Schlosstor. Erster Satz aus der Suite op. 46 "Kullerbas und Melisande" von Jean Sibelius. Bearbeitung für Blechbläser. - Verlag Robert Lienau
1987

Enthält u.a.: Dankschreiben von Robert Lienau

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 74

4

Amboss-Polka. Bearbeitung für Blechbläserchor nach Albert Parlow, Op. 91
1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 4

1

An des Haffes anderm Strand. 12 Spielstücke für Blechbläser nach Volksweisen aus Ostpreußen und Masuren.
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 1

275

An die Weser. Posaunenchor Stift Berg

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 275

398

**Ankündigung und Lobgesang. Musik über Lukas 1, 28-35 und 46-55 für
Sopran- und Baßsolo, Flöte, Englisch Horn und Harfe**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 398

180

**Anrufung. Fragmente aus Psalm 90 für vierstimmigen gemischten Chor und
Instrumente. Meiner Frau aus Anlass ihres 80. Geburtstages gewidmet**

2002

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 180

307

**Ans Werk! Morgenfeier zum Tag der Arbeit. Zum RBWK 1937. 1-2-stimmiger
Mannschaftschor**

1937

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 307

166

Antiphonen zu Eingangsliedern

1969

Enthält u.a.: Machet die Tore weit! Antiphon (Psalm 24, 7-10)

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 166

55

**Antonin Rejcha 1770-1836 aus den 36 Fugen für Klavier, op. 36 für Orgel
bearbeitet, Hefte 1-2**

1995

Enthält u.a.: Schreiben des Bärenreiter-Verlags

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 55

8

**Auf der Lüneburger Heide. 5 Varianten über die bekannte Weise von Ludwig
Rahlf's nach dem Text von Hermann Löns für vierstimmigen Bläserchor.
Spielpartitur in C**

1987

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 8

122

**Aus Gottes milden Vaterhänden fließt seiner Kinder Wohlergehn. Kantate für
Flauto traverso Tenore, Satz J. S. Bach**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 122

204

Aus tiefer Not. Partita für Bläserchor über das Luther Lied zum Psalm 130

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 204

40

Aus-sendung

1997

Enthält: Enthält: Aus-sendung. Orgel-Partita zu Lied 668 "Gehet hin an alle En-
den"; Spurensuche. Orgelmusik zum Lied 648 "Wir haben Gottes Spuren festge-
stellt ..."; "... laßt alle zu mir kommen". Lied-Partita über 606

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 40

285

Begleitsätze für Orgel zu den liturgischen Melodien

1961, 1992

Enthält u.a.: Schriftverkehr mit dem Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, 1992
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 285

390 (Standort: 27, 139)

Bergrede, 6 Tonbänder. Aufführung während des Stuttgarter Kirchentages 1969

1969

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 390 (Standort: 27, 139)

388

Bergrede. Abhandlung über Matthäus 5-7 für Sänger, Sprecher, Orgel und Bläserchöre nach Texten von R. O. Wiemer

1968-1974

Enthält u.a.: Erklärung von Koch über die Bergrede; Aufführung während des Stuttgarter Kirchentages 1969; Schriftverkehr mit dem Hänssler Verlag; Kritiken
 Darin: Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 388

389

Bergrede (Neufassung 2006)

2006-2010

Enthält u.a.: Auflösungsvertrag mit dem Carus-Verlag Stuttgart, 2007
 Darin: Einladung zur Uraufführung der Neufassung in der Emmaus-Kirche Berlin-Kreuzberg, 2006

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 389

16

Berufungen III. Die Bekehrung des Paulus. Musik zu: Apg. 9/13 für 2-stimm. gemischten Chor, mit Tenor- und Baßsoli, Flöte und Orgel

1996

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 16

201

Berufungen: der Fischzug des Petrus; die Berufung des Matthäus. Musik zu den Evangelien Matthäus 9, 9-13 und Lukas 5, 1-11 für zweistimmigen gemischten Chor, mit Tenor- und Baßsoli, Flöte und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 201

376

Bläser-Impressionen aus der III. Sinfonie a-moll von Felix Mendelssohn Bartholdy für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Tuba

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 376

379

Bläsermusik in zwei Sätzen für Trompeten, Altposaune, Tenor- und Bassposaune

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 379

75

Bläserstücke aus der Schwäbischen Türkei. Auch als Vor- und Zwischenstücke zu den Bearbeitungen für gemischten Chor zu verwenden. - Möseler Verlag Wollenbüttel und Zürich

1980

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 75

113

Bläservorspiel für 2 Chöre á 6 Stimmen

1962

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 113

231

Brich an, du schönes Morgenlicht! 3 Varianten zu dem Choralsatz aus dem 2. Teil des Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente

1985

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 231

5

Can-Can. Bearbeitet für Posaunenchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 5

310

**Canticum Canticorum - Das Hohelied Salomonis - für 2 vierstimmige Chöre,
Einzelstimmen und Instrumente**

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 310

137

**Canticum I. Strophen aus Moses Lobgesang für 6-stimmigen gemischten
Chor**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 137

88

**Canticum II. Strophen aus dem Gesang der drei Männer im Feuerofen für
zwei 4-stimmige gemischte Chöre a capella**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 88

158

Capriccio "Der steyrische Hirt"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 158

230

Capriccio "Cucu". Oboe, Englischhorn und Fagott

1990

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 230

236

**Capriccio für 3 Blockflöten oder andere Instrumente. - Hermann Moeck
Verlag, Celle**

1956

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 236

218

Capriccio für Harfe

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 218

241

**Capriccio sopra Z(elenka) für Oboe, Englischhorn, Fagott, Kontrabaß und
Gembalo**

1990

Darin: Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 241

106

Choral-Vorspiele

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 106

252

Choralvorspiele für Trompete, Posaune und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 252

364

Christ ist erstanden! Rufe für großen Bläserchor und drei Pauken

1960

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 364

363

Christ ist erstanden! Vorspiel-Choral-Nachspiel für Tasteninstrumente 1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 363

20

Christ lag in Todesbanden für Trompete in C und Orgel 1955

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 20

249

Christ lag in Todesbanden. Choralkantate für zwei- bis dreistimmigen gemischten Chor und ein- bis fünfstimmigen Bläserchor. - Bärenreiter-Verlag, Kassel 1981

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 249

10

Christ unser Herr, zum Jordan kam. Vierstimmiger Tonsatz von H. L. Haßler (1564-1612) 1988

Enthält u.a.: Auftragsschreiben des CVJM-Bundessekretärs Wilhelm Schmidt

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 10

246

Concertino für 2 Trompeten und Orgel 1964

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 246

324

Da Christus geboren war... Lied-Kantate für einstimmigen Chor und Instrumente

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 324

396

Daniel, Sinfonia sacra. Sinfonische Szenen nach dem Buch Daniel für Blasinstrumente, Schlagwerk, Bläserchor und Tonband

1979

Darin: Presseberichte über die Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 396

397

Daniel, Sinfonia sacra. Sinfonische Szenen nach dem Buch Daniel für Blasinstrumente, Schlagwerk, Bläserchor und Tonband. Manuskript auf Transparent-Notenpapier

1979

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 397

352

Darum wachet! Evangelien-Musik für zwei Solostimmen und Begleitinstrumente

1957

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 352

198

Darum wachet. Evangelien-Musik über Matthäus 25, 1-13 für zwei Solostimmen, dreistimmigen gemischten Chor, Orgel und Blechbläser. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 198

334

Das Gleichnis vom Pharisäer und Zöllner. Biblische Szene für zwei Chöre und Instrumente

1950

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 334

96

Das ist wahr. Kommentar zu Heinrich Schützens Mofette „Das ist je gewißlich wahr“ für zehn gemischte Stimmen

1969

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 96

297

Das jüngste Gericht (Matthäus 25, 31-45). Kantate für 1-4-stimmigen gemischten Chor und Blechbläser

1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 297

65

Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen! Aria sub communione für Sopran, Viola und Orgel

1986

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 65

355

Das Zehn-Jungfrauen-Spiel, Text Hannah Müller, für Einzelstimmenchor und Instrumente

1956

Enthält u.a.: Skizzen zur Handlung

Darin: Broschüre "Das Zehn-Jungfrauen-Spiel von Hannah Müller. Christliche Gemeindespiele"

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 355

288

Dat du min Leevsten büst. Satz für Instrumente und Singstimmen

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 288

253

Der Fächer. Japanische Miniaturen für mittlere Singstimme und Klavier

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 253

188

**Der Gang Jesu auf dem Wasser. Markus 6, 45-52 (Einheitsübersetzung).
Motette für vierstimmigen Chor**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 188

38

**Der gute Hirt. Joh. 10, 11 - 16. Pastorale für 5-stimmigen Chor a capella,
gebunden**

1991

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 38

70

**Der Landsknecht und die Maus. Eine Art Liedkantate nach einem Text von
Peter Hacks für Sänger- und Bläserchor**

1966

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 70

277

Der Mond ist aufgegangen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 277

119

**Der Sonnengesang des Hl. Franziskus von Assisi für Sopran oder Tenor und
Harfe**

1989-1991

Enthält u.a.: Dankbrief des Sängers James Mclean aus Kanada, 1989**Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 119**

331

Der Tag vertreibt die finstre Nacht. Choral-Kantate für Singstimmen und Blechbläser

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 331

210

Der Tag, der ist so freudenreich. Toccata, Pastorale, Fugato und Choral für Orgel und 5-stimmigen Blechbläserchor

1966

Darin: Pressebericht über die Uraufführung; Einladung zur weihnachtlichen Musik in der St.-Andreas-Kirche Lübbecke

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 210

356

Deutsche Messe für 6 Bläser

1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 356

354

Deutsche Messe für Kinder- und Bläserchor

1956

Enthält u.a.: Schreiben mit Bemerkungen des Leiters des Bärenreiter-Verlags

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 354

271

Deutsche Messe von Franz Schubert + "missa verbi"

1974

Enthält u.a.: Auftrag zum Gottesdienst der Kasseler Musiktage 1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 271

22

Dialog für zwei Brüder / zwei Posaunen und Orgel

1976

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 22

86

Die Auferweckung eines jungen Mannes in Nain. Lukas 7, 11-16 (Einheitsübersetzung). Motette für 5-stimmigen Chor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 86

71

Die Berufung des Matthäus. Kantate für Solostimme, gemischten Chor, Tasteninstrument, Kontrabaß, Gemeindegesang, Solo-Trompete, Bläserchor und Kesselpauken. Der Gemeinde Dortmund-Körne zur Einweihung ihrer neuen Matthäus-Kirche gewidmet

1963

Darin: Programm des Festgottesdienstes zur Einweihung der Matthäus-Kirche Dortmund-Körne; Festschrift zur Einweihung der Kirche

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 71

82

Die Macht der Töne. Sinfonische Kantate für hohen Bariton, Männerchor und Orchester

1957-1962

Enthält u.a.: Empfehlungsschreiben des Preisgerichts für den Kompositionswettbewerb in Solingen, 1960

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 82

159

Die Pfingstgeschichte für Baß-Solo, zweistimmigen Männerchor und vier- bis fünfstimmigen gemischten Chor. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1957

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 159

325

Die Pfingstgeschichte für Tenor- und Baß solo und 4-5-stimmigen Chor
1953

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 325

343

Die Rufe Johannes des Täufers. Drei Motetten für drei gemischte Stimmen
1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 343

64

Die Samariterin am Brunnen. Fragmente aus Johannes 4 für Sopran und Orgel
1999

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 64

383

Die Schaukel. Kleines chinesisches Liederbuch nach Übertragungen von Manfred Hausmann für mittlere Singstimme und Klavier
1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 383

85

Die Speisung der Fünftausend. Matthäus 14, 13-21 (Einheitsübersetzung). Motette für 6-stimmigen Chor
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 85

371

Die Verkündigung Lukas 1, 23-38. Dialog für hohen Sopran und Alt mit begleitender Orgel
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 371

73

Die Versuchung Jesu. Kantate über Matthäus 4,1-11 mit Worten aus den Psalmen 42, 31 und 24

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 73

269

Divertimento Nr. 5 von Mozart für 2 Bläserchöre und 4 Pauken

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 269

270

Divertimento von Joseph Haydn für Bläser

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 270

92

Doppelkonzert in einem Satz für Oboe und Fagott mit Orgel oder Streichorchester

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 92

298

Drei Lieder nach Gedichten von Waldemar Bonsels für mittlere Stimme und Klavier. Kriegsgefangenschaft, USA-Camp in Somerville. Mit Widmung "für meine liebe Frau Ingeborg zum 17. Februar 1946"

1945-1946

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 298

351

Drei Lieder vom Wein nach Texten von Max Barthel für 4-stimmigen gemischten unbegleiteten Chor

1958

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 351

- 162**
Du großer Schmerzensmann. - Hänssler-Verlag Stuttgart-Hohenheim
1963
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 162
- 66**
Du meine Seele singe. Vorspiel. Fassung für 3 Bläserchöre
ohne Datum
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 66
- 313**
Du meine Seele, singe. Vorspiel für 2 Chöre
1968
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 313
- 386**
Duett für Flöte und Violine
1943
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 386
- 41**
Ebeling-Partita für Orgel zu vier Händen und vier Füßen. 12 Variationen über das Lied "Warum soll ich mich denn grämen?"
1994-2000
Darin: Presseberichte und Einladung zum Orgelkonzert mit 4 Händen und 4 Füßen in Steinbach-Hallenberg, 1995
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 41
- 117**
Ein Lied zum Hecklinger Engelfest
2001

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 117

131

Ein Polizistenleben. Marsch für Trompeten und Posaunen

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 131

149

Ein Wunder ist geschehen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 149

25

**Einfache Choral-Vorspiele für Posaune und Orgel (Auswahl aus Heft I-V aus
"Orgel-Vorspiele mit Beteiligung von Trompeten / Posaunen")**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 25

17

**Einfache Choral-Vorspiele für Trompete und Orgel (Auswahl aus Heft I-V aus
"Orgel-Vorspiele mit Beteiligung von Trompeten / Posaunen")**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 17

110

EKG 227

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 110

215

EKG 244

1960

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 215

125

EKG 250

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 125

76

EKG 326 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 76

257

EKG 400

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 257

237

Elegie für Fagott und Orgel

1990

Darin: Presseberichte über die Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 237

105

Emanzipation! Schafft den Krieg ab!

1976

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 105

328

Entstanden ist der heilige Christ. Szene am Ostermorgen. Choralkantate für 5-stimmigen gemischten Chor und Einzelstimmen

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 328

165

Erhalt uns Herr

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 165

100

Erschienen ist der herrlich` Tag. 2 Choralsätze, 1 Vorspiel für Blechbläser

1981

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 100

160

Erstanden ist der heilige Christ. Szene am Ostermorgen. Choralkantate für 5-stimmigen gemischten Chor und Einzelstimmen. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1950

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 160

191

Es freit ein wilder Wassermann. 6 Balladen nach Volksliedern für gemischten Chor und Harfe

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 191

321

Es kommt ein Schiff geladen. Choral-Pastete für Klein-Orgel

1955

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 321

193

Es lag ein Schloß in Österreich. Liedkantate nach drei Balladen aus Siebenbürgen und der Schwäbischen Türkei für vierstimmigen gemischten Chor und Harfe oder Klavier

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 193

339

Es mag sein, dass alles fällt... Choral für 1-4-stimmigen gemischten Chor nach dem Text von Rudolf Alexander Schröder. Kriegsgefangenschaft, USA-Camp in Somerville

1945

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 339

102

Fabeln für gemischten Chor und Klavier

1982

Enthält: Enthält: 1. Wolf und Lamm; 2. Die Stufenleiter; 3. Die Frösche; 4. Der Landesknecht und die Maus

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 102

192

Falsches Herz (Siebenbürgen)

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 192

234

Fantasia chromatica. Hommage a Jan Pieter Sweelinck für Oboe, Englischhorn, Fagott und Kontrabass

1990

Darin: Einladung zum Herforder Orgelsommer

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 234

372

Fantasia quasi Passacaglia. Fuga "Verleih uns Frieden"

1971

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 372

359

Fantasie über einen ostinaten Bass

1980

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 359

146

**Feierliche Musik für Blechbläser. Bearbeitung von Satz 1 "Am Schloßtor"
aus der Suite "Pelleas und Melisande" von Jean Sibelius, Op. 46**

1986

Enthält u.a.: Auftragsschreiben von Robert Lienau, Berlin

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 146

93

**Feierlicher Einzug von Richard Strauss. Eingerichtet für Bläserchor, Pauken
und Orgel. - Verlag Robert Lienau, Berlin**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 93

369

Festliche Fanfare für 11 Blechbläser und Pauken

[1950-1960]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 369

167

Festliche Musik für 4 Waldhörner und Trompeten- und Posaunenchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 167

323

Festliche Musik für Blasorchester. Mittelstufe

[1950-1955]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 323

121

**Festmusik "... lass dir unser Lob gefallen" für Blechbläser in drei Chören,
komponiert auf Anregung von LPW Helmut Schaper**

2004

Enthält u.a.: Dankbrief von Paul Häge, Langenau

Darin: Presseberichte über die Aufführung des Ev. Posaunenchores Langenau

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 121

2

Folklore en Alsace/Volksmusik im Elsass für Bläser

1970

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 2

317

Frau Musika

1952

Enthält u.a.: Texte von Kurt Sydow, Göttingen

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 317

322

**Froh zu sein, bedarf es wenig! Ein fröhliches Tanzstück für Blasorchester.
Unterstufe**

[1950-1955]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 322

29

Für Gottfried. 2 Stücke für Posaune und Klavier

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 29

278

Galerien-Serenade, Hofmusik für 4 Instrumentengruppen

1973

Enthält u.a.: Auftragsschreiben von Bernhard Köhler, Musikreferent Stuttgarter
Bläserkantorei

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 278

23

Geburtstagsmarsch für 3 Spieler an 1 Klavier

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 23

47

**Gesten und Gestalten. 7 Klavierstücke nach einer Graphik von Jürgen
Heckmanns**

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 47

144

Gott des Himmels und der Erden (345)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 144

211

Gottes Sohn ist kommen. Choral-Musik für Sänger und Bläser

1965

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 211

203

**Gottes Sohn ist kommen. Partita über das Kirchenlied für 3- bis 6-stimmigen
und doppelchörigen Bläserchor in 10 Sätzen**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 203

290

Halleluja. Kanon

1957

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 290

46

Heil'ger Geist, du Tröster mein

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 46

344

**Heiliger Geist, du Tröster mein. Choral-Variationen in 7 Teilen für
5-stimmigen gemischten Chor**

1953

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 344

138

**Heinrich Schütz "Ehre sei dem Vater" nach der Fassung für 2 Chöre für 3
Chöre erweitert**

1969

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 138

161

Herr Christ, der einig Gotts Sohn. - Hänssler-Verlag Stuttgart-Hohenheim

1963

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 161

19

Hirten-Musik zur Weihnacht für 3-stimmigen Bläserchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 19

205

Holz auf Jesu Schulter. Vorspiel für 5-stimmigen Bläserchor

1996

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 205

336

**Ich bin das Brot des Lebens. Motette für vierstimmigen gemischten Chor.
Prof. Dr. Ehmann gewidmet**

1948

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 336

59

**Ich hab mein Sach Gott heimgestellt. Trauermusik für Orgel in 18 Strophen
über das kleine geistliche Konzert für fünf gemischte Stimmen von Heinrich
Schütz zum Gedenken an Wilhelm Ehmann (1904-1989)**

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 59

306

**Ihr Jungen, seid bereit! Liedkantate zum Semesterappell nach Texten von W.
Brockmeier und H. Menzel**

1936

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 306

69

**In der Heimat. Ein Liederspiel nach Volksliedern aus Westfalen für Kinder-
chor, gemischten Chor und Männerchor**

1962

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 69

108

**In unserm Hause gilt der Brauch, sobald man geiget, tanzt man auch! Fröh-
liche Kindermusik für Singstimmen und Instrumente. - Bärenreiter-Verlag
Kassel und Basel**

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 108

287

Interludium 1 zu 2. Trio-Sonate Satz 1

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 287

199

Interludium I und II

1968

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 199

308

Intermezzo. Teil-Entwurf zur Shakespeare-Kantate für Chor und Instrumente
1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 308

232

Intonationen und Liedsätze für Bläserchöre

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 232

34

Intrade, Invention und Choral in vier Strophen (Allein zu dir, Herr Jesu Christ) für 2 Trompeten und Orgel

1992

Darin: Pressebericht "Komplizierte Kunst konsequent. KMD Joh. H. E. Koch ließ Kompositionen für zwei Trompeten uraufführen"

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 34

333

Intraden für 3 Trompeten und 2 Posaunen

[1950]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 333**132****Introduktion I zu "Komm heiliger Geist, Herre Gott" für 3 Chöre**

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 132**112****Introduktion und Fuge für 3 Bläserchöre, Pauken und Schlagwerk**

1970

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 112**380****Introduktion, Ostinato und Fugato über "Nun danket alle Gott" für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Pauken**

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 380**404****Introitus**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 404**259****Jauchzet Gott, alle Lande (Psalm 66, 1-5, 8). Kleines geistliches Konzert für Singstimme und Orgel. - Hänssler-Verlag, Stuttgart**

1967

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 259**83**

Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren. Musik für Blechbläser. Sätze aus der Kantate "Die Berufung des Matthäus"

1963

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 83

89

Jesaja-Motetten für Vokal-Ensemble

2000

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 89

304

Jesu Leiden, Kreuz und Tod. Passion, frei erzählt nach dem Evangelisten Lukas für Sänger und Instrumente. In Memoriam aller Opfer und Täter des 1. September in USA und derer, die in folgenden Kämpfen und Kriegen als Unschuldige und Schuldige zu Tode kommen

2001-2003

Enthält u.a.: Kochs Offener Brief an die Chorsängerinnen und -sänger der Luther-Kirchengemeinde Dortmund und der St. Marien-Gemeinde Stift Berg Herford, 2002; Kochs Dankesbrief anlässlich des 85. Geburtstages, 2003

Darin: Einladungen zur Aufführung in der St. Marienkirche Stift Berg Herford und Lutherkirche zu Hörde, 2003; Presseberichte über die Uraufführung, 2003

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 304

216

Jesus ist kommen (EKG 53). Introduction, Intermezzo, Fugato, Finale für Bläserchor. Zum 40-jährigen Bestehen des Posaunenchores in Langenau

[1987]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 216

186

Jesus und die Fremdlinge. Drei Evangelien-Motetten nach Texten der Einheitsübersetzung für vier gemischte Stimmen a capella

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 186

226

Johann Sebastian Bach "Die Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesang-Buch". 6 Lieder daraus zum Singen und Spielen in der Familie

1998

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 226

266

Johannes der Täufer und Jesus der Christus. Bericht in Musik nach den Evangelien als liturgisches Singspiel für Stimmen, Chorgruppen und Instrumente ad libitum

2007

Darin: Pressebericht über Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 266

152

Kanon a´5 "Unsere Liebe hat Hand und Fuß bekommen"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 152

145

Kanon für "Jutta"!

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 145

147

Kanon für Jürgen!

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 147

293

Kanon zu 4 Stimmen

[1950-1960]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 293

223

Kanons, Lieder und Sätze zur Advents- und Weihnachtszeit

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 223

185

Klage-Psalm (Worte nach Psalm 83) für vierstimmig gemischten Chor und Instrumente /Gebets-Psalm am Grabe (Worte aus Psalm 88)

2001

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 185

301

Kleine Gartenmusik für 3 Blechbläser

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 301

265

Komm Geist der Hoffnung, der Liebe und des Friedens. Aktion für Solo-Baß, 4 Sprecher, 4 Bläserchöre, Solo-Bläser, Sprech- und Sängerchor, Pauken und Schlagwerk

1974-1982

Darin: Pressebericht, Plakat und Einladung zum Konzert, 1982

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 265

229

Komm, Herr, segne uns

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 229

81

Komm, laß uns gehn, mein Freund. Geistliches Konzert für hohen Sopran und Orgel nach einem Lied von Gerhard Tersteegen (1697-1769)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 81

172

Kontraktion. Strophen für Violoncello und Orgel

1990

Darin: Pressebericht über die Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 172

267

Konzert für Orgel und Instrumente (Fassung für 8 Blasinstrumente)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 267

382

Konzert für Orgel und Streichinstrumente

1962

Darin: Einladung zum Orgelkonzert anlässlich der Orgeleinweihung der Bartholomäuskirche Brackwede

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 382

28

Konzert für Trompete und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 28

42

Kurze Orgel-Vorspiele oder Wechsel-Strophen, auch mit Beteiligung von Instrumenten z.B. Trompeten und Posaunen, Hefte 1-5

1989

Enthält u.a.: Auftragsschreiben des Landesobmanns KMD Georg See, 1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 42

27

Lamentatio. Choral-Suite für konzertierende Orgel und 5 Blechbläser

1962

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 27

202

Lamento für Sopran-Alt-Tenor und Streichquartett nach Texten von Rudolf Otto Wiemer aus der Bergrede

2006

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 202

261

Land in space. Klang-Meditation für Sprecher, 2 Soprane, 3 Holz- und Blechbläsergruppen

1973

Darin: Pressebericht

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 261

120

Lektion über Liebe. 1. Johannes 3, 13-18 für Vorsänger und Orgel, gem. Chor und 4 Blechbläser. - Hänssler-Verlag Neuhausen-Stuttgart

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 120

141

Lese- und Spielübungen für alle, die es nötig haben

1987

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 141

309

Liebes-Lied von R. M. Rilke

1947

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 309

338

Liebes-Lied von R. M. Rilke. Mit Widmung "Ein neues Liederheft für mittlere Stimme. Dir zugeeignete. Angefangen für unseren 4. Hochzeitstag 1947 in Great Britain. Dein Johannes". Mappe mit Initialen JK

1947

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 338

90

Lied der Lieder. Hohelied-Worte als Dialog in Musik gesetzt für 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Trompeten und 3 Posaunen

1997

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 90

128

Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit. Bläser-Sätze zum Offenen Singen
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 128

48

Lob der Musik in aller Welt! Festmusik für 4-stimmigen Männerchor und 5-stimmigen Bläserchor

1964

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 48

196

Lob der Musik. Was die Musik zusammenhält. Festmusik für vierstimmigen Männerchor und fünfstimmigen Bläserchor. - Nagels Verlag Kassel

1967

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 196

136

Lob des Handwerks für Männerchor

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 136

124

**Lob. Konzert über Psalm 103 und das Lied "Nun lob, mein Seel, den Herren"
für gem. Singstimmen in zwei Chören**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 124

357

Lobgesang der Maria für mittlere Singstimme, Viola und Orgel

1967

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 357

345

Lobgesang des Zacharias für Singstimme und Tasteninstrumente

1953

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 345

153

Lobpreiset all zu dieser Zeit (550) / Bevor des Tages Licht vergeht (686)

1999

Darin: Einladung zum Konzert der Familie Koch in Hecklingen

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 153

170

Ludwig van Beethoven "Drei Equale für vier Posaunen"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 170

251

Mach hoch die Tür! Intrade für Bläserchor und Orgel

1954

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 251

329

Mache dich auf, werde licht! für Instrumente (Bläser) und Chor

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 329

62

Mache dich auf, werde licht! Geistliches Konzert zum Advent für hohe Singstimme und Tasteninstrument. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 62

319

Macht die Tore weit! Psalm-Konzert für fünf Solo-Stimmen, Streich- und Blasinstrumente. Zum 125-jährigen Bestehen des Hauses Bertelsmann

1960

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 319

194

Magnificat & Antiphon. Musik für Sopran- und Baßsolo, Flöte, Englischhorn und Harfe

1996

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 194

94

Maria Magdalena. Musikalische Meditation über die Salbung Jesu für Mezzo-Sopran, Tenor, Horn, Viola und Harfe. - Möseler Verlag Wollenbüttel und Zürich

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 94

200

Maria und Elisabeth. Evangelien-Musik nach Luk. 1,24-55 für Sopran-, Alt-, Tenorsolo und 2-6-stimmigen gemischten Chor

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 200

391

Markus-Passion, BWV 247 (Johann Sebastian Bach)

1964, 1978-2007

Enthält u.a.: Manuskript, 1978/79

Darin: Presseberichte; Konzertprogramme

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 391

392

Markus-Passion. Ergänzungen zum Fragment von Johann Sebastian Bach, BWV 247, in Verbindung zur Rekonstruktion von Diethard Hellmann. - Carmina Musikverlag Hamburg. - Kopie für Studienzwecke

1993

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 392

393

Markus-Passion, BWV 247 (Johann Sebastian Bach). - Carus-Verlag Stuttgart und Carmina Musikverlag Hamburg. - Kopie für Studienzwecke

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 393

394

Markus-Passion, BWV 247 (Johann Sebastian Bach). - Carus-Verlag Stuttgart

2010

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 394

240

Media vita in morte sumus. Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen. Musik zum Totengedächtnis für Bläserchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 240

385

Meditation ... steh bei uns in der letzten Not ... Für Uwe Karsten Groß in dankbarer Verbundenheit

1990

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 385

80

Mensch und Schöpfung, Lob- und Lehrkantate. Uraufführung anlässlich der 2. Spenger Umwelttage in Wallenbrück

1989

Darin: Programm des Gottesdienstes anlässlich der 2. Spenger Umwelttage;
Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 80

303

Michael-Praetorius-Variationen für Blechbläser-Quintett und Klavier

1971

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 303

335

Missa brevis für zwei Stimmen

1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 335

107

Missa für 5-stimmigen gemischten Chor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 107

318

Modulationen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 318**291****Monatsspruch September**

1958

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 291**208****Morgen-Musik über "Morgenglanz der Ewigkeit" (EKG 349) für
3-6-stimmigen Bläserchor**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 208**286****Musik für einen Gottesdienst: Gemeinde, Chor, Bläser, Orgel**

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 286**330****Musik für Orgel in 3 Sätzen**

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 330**18****Musik für Posaune und Klavier in 6 Sätzen**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 18**173****Musik für Violine und Klavier**

1982

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 173

375

Musik zu einem Laienspiel für Orchester

1956

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 375

33

Musik zu Lob und Dank. Partita über das Kirchenlied "O gläubig Herz, gebenedei und gib Lob deinem Herren!" für 2-6-stimmigen Bläserchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 33

207

Musik zum Abend des Tages (EKG 361) und zum Abend des Lebens (EKG 312)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 207

78

Musik zum Advent für 4-6-stimmigen Bläserchor

ohne Datum

Enthält: Enthält: Hosanna, Hosanna dem Sohne Davids; Meine Seele erlebt den Herren

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 78

72

Musik zum Gottesdienst am 27. Oktober 1974 in Unna anlässlich des Jubiläums des Landesverbandes evangelischer Kirchenmusiker Westfalens

1974

Enthält u.a.: Nun lob mein Seel den Herzen; Die königliche Hochzeit. Musik über Matthäus 22, 1-14; Evangelische Messe für Chor, Gemeinde, Orgel und Blechbläser; Auftragsschreiben des Landesverbandes

Darin: Programm der Westfälischen Kirchenmusiktage in Unna

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 72

9

Musik zur Gottesdienst-Eröffnung und zum Gottesdienst-Ausklang über die Glockentöne und den Choral "Komm her zu mir, spricht Gottes Sohn" für Blechbläser und Orgel. Der Gemeinde St. Marien, Herford Stift Berg gewidmet.

1978

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 9

79

Musik zur Weihnacht für 2-6-stimmigen Bläserchor

ohne Datum

Enthält: Enthält: Geborn ist uns Immanuel; Christum wir sollen loben schon;
Singet frisch und wohlgemut

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 79

342

Musikalisches Rätsel

1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 342

49

Musik-Kalender 2000 " unnütze Zeit". Bagatell - Inventionen - Fantasien für Tasteninstrument

1999

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 49

31

Mutation. Introduction - quasi Passacaglia - Fuga - Coda für Blechbläserquintett (2 Trompeten und 3 Posaunen)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 31

6

Nach dem Winter da kommt der Sommer... Spielmusik in 6 Variationen für Blechbläser oder andere Instrumente

1956

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 6

314

Niederrheinische Suite

1975

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 314

255

Nun danket all und bringet Ehr. Vorspiel und Choral für zwei 4-stimmige Bläserchöre

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 255

400

Nun freut euch, lieben Christen g'mein, Michael Praetorius. Choral-Konzert
ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 400

294

Nun jauchzt dem Herrn alle Welt! Choral-Kantate für 3 Bläserchöre und Gemeindegesang

1965

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 294

197

Nun juble laut, all Kreatur. Lobpreis in der Jahresfeier der Weihnacht. Geistliches Konzert zu Worten von Kurt Müller-Osten für fünf Solostimmen und Chor, drei Blockflöten und fünf Streicher. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1959-1960

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 197

228

Nun lässest du, o Herr (695)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 228

258

O Bethlehem, du kleine Stadt

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 258

129

Offenes Singen

1977-1987

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 129

272

Offenes Singen

1968-1985

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 272

154

Offenes Singen am 3. Advent 1987 in St. Andreas zu Lübbecke, übertragen vom WDR - 4. Programm. Liedsätze für Holz- und Blechblasinstrumente

1987

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 154

155

Offenes Singen zum Advent

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 155

225

Offenes Singen zum Advent. Sätze für Blechbläserchor

1978

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 225

283

Offenes Singen, Westdeutscher Rundfunk, Lieder im Mai. Sätze für Holz- und Blechblasinstrumente

1987

Enthält u.a.: Dankschreiben der Stadt Herford

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 283

282

Offenes Singen, Westdeutscher Rundfunk, Lieder im Mai. Offenes Singen in Verbindung mit Veranstaltungen zum Stadtjubiläum "Zwölfhundert Jahre Herford"

1989

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 282

219

Offenes Singen, Westdeutscher Rundfunk, Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit. In Erinnerung an das erste "offene Singen" in einer Herforder Kirche vor 40 Jahren unter der Leitung von Wilhelm Ehmann

1988

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 219

281

Offenes Singen, Westdeutscher Rundfunk, Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit für Flöte, Harfe und Blechbläser

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 281

284

Offenes Singen, Westdeutscher Rundfunk, Neue Geistliche Lieder, Passion-Ostern, Liederblätter I und II

1977

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 284

222

Offenes Singen. Gottessohn, du bist herzlich uns willkommen. Kanons, Lieder und Sätze zur Advents- und Weihnachtszeit

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 222

50

Offenes Singen. Instrumentale Begleitsätze für Liedblatt "Kommt herbei und Singt" und "Der Frühling ist gekommen"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 50

224

Offenes Singen. Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit. Sätze von Johann Sebastian Bach bearbeitet für Bläser und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 224

221

Offenes Singen. Singet, lieben Leut! Begleitsätze zum Liederblatt für Instrumente

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 221

220

Offenes Singen. Vom Himmel kam der Engel Schar. Begleitsätze zum Liederblatt

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 220

276

Olympia-Fanfare

1971

Enthält u.a.: Glückwunschsreiben für den Erfolg bei der Ausschreibung für die neue Olympiafanfare

Darin: Presseberichte über Ergebnisse des Wettbewerbs

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 276

403

Orgel-Vorspiele zum neuen Evangelischen Gesangbuch (EKG 328, 179, 345, 490, 233)

1990

Enthält u.a.: Einladung zur Mitarbeit im Auftrag des Verlags Breitkopf & Hartel

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 403

296

Orpheus' Laute. Drei Männerchöre nach Texten von Shakespeare

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 296

118

Oster-Introitus. Choral-Ruf und 3 Leit-Sätze "Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, ist auferstanden"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 118

35

Osterlieder für Trompete und Orgel (Intrada - Choralsatz)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 35

21

**Ostermusik / Ruf-Vorspiel-Liedsätze / über "Wir wollen alle fröhlich sein" für
3 Trompeten und 3 Posaunen**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 21

212

Oster-Szenen nach Berichten der Evangelisten, Vier Motetten

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 212

68

**Parsifal-Impressionen nach Motiven aus Richard Wagners Bühnenweih-
festspiel für Blechbläser-Ensemble. - Verlag Robert Lienau**

1989

Enthält u.a.: Dankschreiben von Robert Lienau

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 68

91

Partita für Flöte & Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 91

36

**Partita für Posaune und Orgel über das Luther Lied "Ach Gott, vom Himmel
sieh darein"**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 36

206

**Partita über ein Psalmlied (Wie lieblich schön, Herr Zebaoth) für
3-6-stimmigen Bläserchor**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 206

87

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem. Das Leider Jesu Christi nach dem Bericht des Evangelisten Johannes (Einheitsübersetzung, 1980). In Musik gesetzt für Bariton-Solo und 3-6-stimmigen gemischten Chor
1991

Darin: Presseberichte über Aufführungsempfehlung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 87

58

Passio. Meditationen für Orgel über das Lied "Jesu Kreuz, Leiden und Pein" (Böhmische Brüder 1566, Petrus Herbert 1564)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 58

169

Passionsmusik für Blechbläser (3 Trompeten und 3 Posaunen). Intrade und Ricercar über "Christus, der uns selig macht". Dem Bläserkreis der St. Marien-Gemeinde Herford Stift Berg gewidmet

1977

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 169

39

Pastorale zu Weihnachts- und Hirtenliedern für Orgel (als Zyklus oder einzeln zu spielen)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 39

32

Pfingstmusik für 3-6-stimmigen Bläserchor über "Zeuch ein zu deinen Toren" (EKG 105)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 32

361

-phonie- für Orgel, Harfe und Schlagwerk in 5 Gruppen

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 361

127

Postludium für 2 Orgeln. Als Nachspiel für einen Sonntags-Gottesdienst gedacht und meiner Gemeinde-Kirche St. Marien Herford Stift Berg gewidmet

2007

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 127

315

Präsentation der Blasinstrumente in Variationen und Fuge über ein altes Lied "Die beste Zeit im Jahr ist mein" für Holz- und Blechbläser-Oktett

1977

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 315

44

Praise to the Lord. Concerto for Organ (Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren)

1968

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 44

84

Preis Gottes aus den Werken der Schöpfung. Psalm 104 und der Choral: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate für Gemeindegesang, 4–5-stimmigen Chor und Bläserchor

1966

Enthält u.a.: Absage des Häussler-Verlages

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 84

150

Psalm 107

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 150

151

Psalm 116

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 151

209

Psalm 121, verdeutscht von Martin Buber für 4-stimmigen gemischten Chor und Blechbläser-Ensemble

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 209

98

Psalm 143 - Lied 218 (Introitus-Eingangslied)

1974

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 98

97

Psalm 145 für Chor, Gemeinde und 5 Blechbläser

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 97

387

Psalm 148. Geistliches Konzert für hohe Singstimme und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 387

99

Psalm 46 Antiphon zum Lied "Ein feste Burg" für Chor und Bläser

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 99

30

Psalm 8 für Chor und Orgel in Verbindung mit EKG 447 in Begleitung von Instrumenten (Blechbläser, Blockflöten, Streicher)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 30

101

Psalm 98, Kyrie, Gloria, Credo. Verleih uns Frieden. Chor und Orgel

1971

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 101

179

Psalmgesänge für Bass und Orgel, Heft 1: Psalm 13, 31, 116 und 146

2003

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 179

189

Psalmgesänge für Sopran und Orgel

2004

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 189

262

Psalmgesänge Heft II für Alt und Orgel

2004

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 262

305

Psalm-Requiem-deutsch für Chor und Instrumente

2004-2005

Darin: Einladung zur Uraufführung in der Emmaus-Kirche Berlin, 2005

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 305

187

Psalm-Verse als Chor-Ritornelle zu Eingangsliedern für Chor, Orgel, Bläserchor und Gemeinde

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 187

175

Quartett in vier Sätzen für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

1985

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 175

365

Rezitativ über "Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfängen" für Trompete (Oboe) und Orgel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 365

239

Rogatemusik für 3-6-stimmigen Bläserchor über "Vater unser im Himmelreich" (EKG 241)

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 239

177

Rondo

1962

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 177

3

Sardana. Katalanischer Rundtanz

1982

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 3

134

Schlaraffenland. Chorlieder nach volkstümlichen Texten

1951

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 134

61

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. Kantate für Gemeindegesang und Bläserchor

1966

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 61

353

Sein und Schein. Zwei Lieder für 4-stimmigen Männerchor nach Worten von Wilhelm Busch

1957

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 353

263

Serenade für Flöte, Oboe, Klaronette (B), Horn (F) und Fagott. Introduction. Finale

1993

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 263

37

Serenade für vier Posaunen in vier Sätzen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 37

378

Serenata seria & serena (Serenade ernst und heiter) für Orgel, 2 Trompeten und 2 Posaunen

1984

Darin: Konzertprogramme

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 378

311

Sinfonia pannonia

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 311

171

Signal 23

[1970]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 171

243

Sinfonietta für 6 Blechbläser und Pauken. - Bärenreiter-Verlag, Kassel

1966

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 243

104

Simpliciter: Präludium, Fuge und Postludium in es für zwei Trompeten und zwei Posaunen

1983

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 104

279

Sinfonisch-Konzertante Episoden für großes Orchester, Band 1

1980-1981

Darin: Presseberichte; Fotos des Orchesters

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 279

280

Sinfonisch-Konzertante Episoden für großes Orchester, Band 2

1980-1981

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 280**395****Sinfonisch-Konzertante Episoden für großes Orchester. Manuskript auf
Transparent-Notenpapier**

1980-1981

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 395**299****Sonate für Klavier in D (Stacheldraht-Sonate), verfasst in der Kriegsgefangenschaft, Camp in Somerville**

1945

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 299**182****Sonatina für Klarinette in D und Tasteninstrument**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 182**111****Sonatine für 4 Blechbläser**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 111**312****Sonatine für Alt-Posaune und Klavier**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 312**320**

-
- Sonatine für Violine und Tasteninstrumente**
1953
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 320
- 332 Spielmusik für Streichorchester**
1949
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 332
- 302 Spielmusik in B-Dur für Flöte und Geige**
1943
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 302
- 349 Spielt, ihr Musikanten! Wechselgesang für gemischten Chor und Instrumente, nach einer Volksweise aus Masuren**
1954
Darin: Pressebericht
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 349
- 77 Spirituals + Folksongs für Bläser**
ohne Datum
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 77
- 341 Steht auf, ihr lieben Kinderlein! Kantate für 1-4-stimmigen gemischten Chor, Gemeinde und Bläserchor**
1953
Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 341

190

Stephanus, der erste Märtyrer der Christenheit, sein Leben und sein Sterben nach dem Bericht der Apostelgeschichte 6, 8-14; 7, 48-60, musikalisch gestaltet als Kantate. Für Ernst Lohmeyer 1890-1946

1999

Darin: Presseberichte über die Uraufführung und über Ernst Lohmeyer

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 190

242

Stift Berger Glockenmesse

1986

Enthält auch: Infos über Glocken von St. Marien Stift Berg

Darin: Pressebericht über die Uraufführung; Diskussion in der NW über die Glockenweihe zur "Reichskristallnacht"; Gottesdienstprogramm zur Glockeneinweihung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 242

374

Suite in B. Mit Widmung "Meiner lieben Tante Grete, Weihnachten 1934"

1934

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 374

157

Suite zu Chorliedern aus alter Zeit für Holz- und Blechbläser-Nonett

1988

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 157

164

Summa Passionis als Vor- und Zwischenspiele. 4 Intermedien über den Choral "Du großer Schmerzensmann" für 9 Solo Holz- und Blechinstrumente und Bläserchor (Orgel)

1978

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 164

273

Summa Passionis für Einzelsänger, Chor und Orgel

1971

Enthält u.a.: Schreiben von Prof. Dr. Otto Brodde zur Entstehung des Werkes
Darin: Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 273

168

Symphonie des Franches Montagnes für 4 Trompeten und 4 Posaunen

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 168

195

Tänzerische Spielmusik für 3 Blockflöten und 4 Gitarren. Spielbuch 6.- Verlag Robert Lienau, Berlin

1956

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 195

247

Tanz, Mädchen, Tanz ... und andere Chorlieder. - Bärenreiter-Verlag, Kassel

1988

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 247

295

Tanz-Suite für 3 Bläser

1950

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 295

52

Te Deum laudamus. Konzert für zwei Orgeln (nach der altkirchlichen Weise, Fassung Martin Luther, 1529)

1988

Darin: Einladung zur Uraufführung in der Herforder Münster zum 70. Geburtstag

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 52

256

Three Movements für two Organs

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 256

358

Toccata in Tempo rubato pro Organo

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 358

183

Toccata und Fuge für Harfe und Klavier. - Mösel Verlag Wolfenbüttel und Zürich

1982

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 183

268

Tönende Steine. Ein symphonischer Orgelzyklus zu Bildern katalanischer Romantik

1984-2009

Darin: Presseberichte; Einladung zum Konzert in Hecklingen, 1996; Lebenslauf von Hermann Ernst Koch (1885-1963), verfasst von Johannes H. E. Koch

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 268

103

Transeamus

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 103

11

Trauer-Musik für hohe Solo-Trompete und Bläserchor

1970

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 11

45

Trauermusik für neun Posaunen in drei Gruppen

1992

Darin: Foto und Einladung zur Uraufführung

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 45

264

Traurigkeit und Trost. Geistliches Konzert in Variationen über "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig" und "Warum sollt ich mich denn grämen"

2006

Enthält auch: Lebenslauf von Ingeborg Koch, verfasst von Johannes H. E. Koch

Darin: Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 264

362

Trio-Partita für Orgel über den Choral "Aus tiefer Not"

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 362

260

Uns ist geboren ein Kindelein. Kanon

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 260

384

**Ut mot havet ... som nasjonalsang Nordvestlandet (Edvard Fliftet Braein),
bearbeitet für Tasteninstrument**

1997

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 384

176

**Ut mot havet... som nasjonalsang på Nordvestlandet (Edvard Fliflet Braein)
bearbeitet für Tasteninstrument**

1997

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 176

360

**Variationen nach einer Canzone von Girolamo Frescobaldi für 2 Streichor-
chester, 8 Gitarren, 2 Klaviere, Pauken und Schlagwerk**

1972

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 360

245

Variationen über "O Heiland, reiß die Himmel auf" für 3 Instrumentalchöre

1963

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 245

235

**Variationen über ein Bicinium von G. G. Gastoldi für Blockflötenquartett. - B.
Schotts Söhne, Mainz**

1954

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 235

373

**Variationen über ein Thema von W. A. Mozart (3. Satz der Serenade No. 4 KV.
203) für Harfe und Orgel**

1985

Darin: Pressebericht

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 373

51

Verleih uns Frieden, Herr (da pacem)

1971

Enthält u.a.: Auftrag der Matthäus-Kirchengemeinde Dortmund anlässlich Einweihung der Orgel

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 51

184

Verlorene Liebesmüh? Musik in 10 Strophen nach dem Volkslied "Es blies ein Jäger wohl in sein Horn" für 4 Waldhörner

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 184

274

Vetter Michel

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 274

95

Vier Motetten für gemischten Chor

ohne Datum

Enthält: Enthält: Die bösen Winzer; Der unbarmherzige Gläubiger; Das Festmahl; Der gute Hirt (Alle Texte in der Einheitsübersetzung)

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 95

115

Volksmusik für Bläser. - Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel

1973

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 115

26

Volksmusik plus Geburtstagsständchen für Posaunenchor

ohne Datum, 1990

Enthält: Enthält: schwedische Volksmusik; Flämische Spielmusik nach alten Liedern, Madrigalen und Tänzen aus Flandern und Brabant; 10 Spielstücke für Blechbläser nach Volksweisen aus ehemals deutschen Siedlungsgebieten in Südost-Europa; ein Schwabengruss. Festliche Bläsermusik zum 68. Geburtstag, 1990; 12 Spielstücke für Blechbläser nach jiddischen Volksweisen

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 26

53

Vorspiel für vier Posaunen

1967

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 53

217

Vorspiel für zwei Chöre zu einem Kanon

1965

Darin: Einladung zum Konzert des Bläser- und Sängerkhore der Landeskirchennusikschule Herford

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 217

156

Vorspiel zu "Jesus, meine Zuversicht" als Fugato über: HAEGE für Bläserchor. Paul Häge und seinen Bläsern in Dankbarkeit und Freundschaft gewidmet

1987

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 156

139

Vorspiele und Junktin-Sätze zu Chorliedern aus alter Zeit

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 139

24

W. A. Mozart. Sonate in B für Klavier zu vier Händen. Posaunenstimme

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 24

346

Was die Musik zusammenhält! 10 gesellige Chorlieder

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 346

60

We Shall Overcome, Sätze für Chor und Instrumenten

1992

Enthält u.a.: Auftragsschreiben von KMD Martin Bartsch, Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 60

316

**Weihnachtsfeier am Heiligen Abend 1945 in der Kriegsgefangenschaft,
Camp in Somerville**

1945-1946

Enthält u.a.: Programm der Weihnachtsfeier

Enthält auch: Programm des Sommerkonzerts für Camp

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 316

300

Weihnachten 1946 in England. 5 Lieder für Männerchor

1946

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 300

133

Weihnachtskonzert Variationen für 3 Instrumental Chöre

1963

Enthält u.a.: Auftragsschreiben

Darin: Presseberichte

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 133

367

Weihnachtsmusik nach alten Weisen für 6 Instrumente

1950

Darin: Konzertprogramm Friedrichsgymnasium Herford

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 367

142

Weil ich Jesu Schäflein bin

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 142

140

**Wenn wir in höchsten Nöten sein. Wochenlied zum Sonntag Reminiszere.
Musik für Bläser-Chor**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 140

326

**Wenn wir in höchsten Nöten sein... Choral-Motette für 4 und 3 gemischte
Stimmen**

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 326

63

**Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen. Psalm-Konzert für Sopran und
Orgel über Psalm 8**

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 63

254

Wie wollt ich nur singen. Drei- und vierstimmige Chorsätze

1957

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 254

7

Wien bleibt Wien, bearbeitet für Posaunenchor

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 7

289

Wir wollen alle fröhlich sein... Kleine österliche Choral-Motette für 3 gemischte Stimmen

1956

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 289

350

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (EKG 193)

[1950-1960]

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 350

292

Wohl denen, die da wandeln. Intrade für 2 Trompeten und 3 Posaunen

1959

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 292

135

Wunderbarer Gnadenthron, Vers 2 für Solostimmen und Orgel

1952

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 135

213

Zeichen und Wunder Jesu. Vier Motetten nach Berichten der Evangelisten für 4-6-stimmigen Chor a capella

ohne Datum

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 213

348

Zum Evangelischen Kirchentag in Essen. Wach auf, du Geist der ersten Zeugen. Choral für Volkschor und Blechbläser

1950

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 348

57

Zum Gedenkjahr 1985. "Es ist genug". Bach-Verehrung als Fantasie & Fuge für Orgel über die ersten vier Klänge des Schlusschorals der Kantate "Herr, ich warte auf dein Heil" & den Namen "Bach". Zum 100. Geburtstag meines Vaters Hermann Ernst Koch 1885-1963 als Epitaph

1984

Darin: Presseberichte über die Uraufführung in der Altstädter Nicolaikirche Bielefeld

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 57

347

Zur Taufe. Geistliches Konzert für hohe Singstimme und Tasteninstrumente

1949

Bestellsignatur: 3.129 (Koch, Johannes H.E.; Kirchenmusiker), 347