

15

Drei

Lieder vom Wein

~~von~~

von

Max Bartel

für

4stimmigen gemischten unbegleiteten Chor.

Dr. H. E. Vogt

1958

1.

# Die Gläser klingen

Mit Schwärzung!

Sop.  
Alt

Musical notation for Soprano and Alto parts of the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes with accents.

1.) Die Gläser klingen, steht auf im Hagen, ein Lied muß sein, ein Lied hat Fingel am

2.) Die Krust am Leben blüht in den Reben, den Berg entlang hell aus der Haube glänzt

Ten.  
Bass

Musical notation for Tenor and Bass parts of the first system, featuring a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

3.) Der Wein muß gären um sich zu klären, der edle Wein, die Gläser klingen, wenn

Musical notation for Soprano and Alto parts of the second system, continuing the melody from the first system. It includes a first ending bracket labeled '1. 2. Stropha.' and a second ending bracket labeled '3. Str.'.

1.) Sonnen Wügel, am Sonnen Wügel wächst guter Wein, wächst guter Wein!

2.) Auf die Traube glänzt auf die Traube, ihr der Gesang, ihr der Gesang!

3.) Lied muß sein!

Musical notation for Tenor and Bass parts of the second system, continuing the accompaniment from the first system. It includes a first ending bracket labeled '1. 2. Stropha.' and a second ending bracket labeled '3. Str.'.

3.) Lohr uns singen, wie Lohr uns klingen, ein Lied muß sein, ein Lied muß sein!

# 2. Süße Trauben.

Bewegt.


1.) Mein Vater ist ein Winzer, sein Sohn der bin ich —, mein Täubchen du mein Täubchen, ich  
2.) Mein Vater seinen Weinberg vererbt er dem Sohn —, und willst du mal was hübsches, dann  
3.) Ich habe uns zur Freude die Hochzeit bestellt —, mein Ein und du mein Alles, mein


1.) liebe mir dich — } Die Schlehen sind säuer, die Trauben sind süß —, und  
2.) heirat mich schon — }  
3.) Glück auf der Welt —. Die Schlehen sind säuer, die Trauben sind süß — und


1. Wer zu lange wartet, bekommt kalte Füß —, die  
2. kommt kalte Füß!  
Wer zu lange wartet, bekommt kalte Füß —, die  
kommt kalte Füß!


# Ja, ein Wein soll es sein!

Lebhaft, mit Ausdruck!

Sop. 

Alt. 

Ten. 

Bass. 

1. Lichterglanz auf Silberwellen hoch und ferne Berg und Stein,  
 grün die Rebenhügel Abstellen in der Sonne reif der Wein,


2.) Sonne brennt auf dem Gesteine und im Saft der Berge Bruch,  
 feurig glühend im kühlen Weine eines Sommers hoch a. d. Busch.

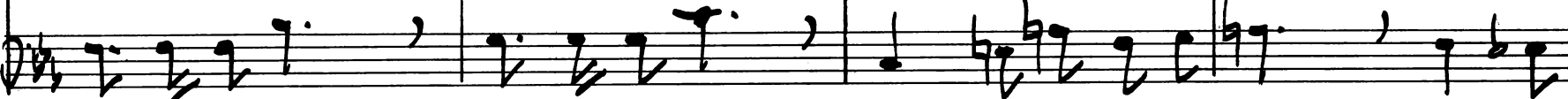
3.) Habt euch lieb und laßt uns preisen diesen Wunder-vollen Wein,  
 nehmt den roten, nehmt den weißen trinkt, haltet frohlich sein!





Töchter des Rheins, Söhne des Weins! Ja, ein Wein soll es sein,





Töchter des Rheins, Söhne des Weins! Ja, ein Wein soll es sein - ja, ein

ja, ein Wein soll es sein in der lichtverklärten Stunde, und ein Kupf von deinem  
 Wein — soll es sein  
 Wein soll es sein — in der lichtverklärten Stunde, und ein Kupf von deinem

1. 2. Strophen

3. Strophen.

Min — de — , Töchter des Rheins, söhne des Weins, Töchter des Rheins, söhne des Weins!  
 Min — de — ; Töchter des Rheins, söhne des Weins, Töchter des Rheins, söhne des Weins!