

Johannes H. E. Koch

„Das ist wahr“
(1969)

Kommentar zu Heinrich Schützens
Motette „Das ist je gewißlich wahr“
für zehn gemischte Stimmen

Druck und Satz: Volker Kroll 2001

Johannes H. E. Koch (*23.3.1918)
„Das ist wahr“ (1969)

Kommentar zu Heinrich Schützens Motette „Das ist je gewißlich wahr“ für zehn gemischte Stimmen

Wenn ich mich zu meinem Stück: „Das ist wahr äußern soll“, - 32 Jahre nach der Komposition - muss ich versuchen, mich in die damalige Bewusstseinslage zu versetzen, die zu solcher Konzeption geführt hat.

Ich war eingebunden in die Lehrtätigkeit an der damaligen Landeskirchenmusikschule (heute Hochschule für Kirchenmusik) im westfälischen Herford. Hier wirkte als Gründer und „spiritus rector“ Wilhelm Ehmann, der unmittelbar nach Kriegsende, getragen von den Impulsen der Singbewegung, eine intensive Pflege der Chormusik von Heinrich Schütz aufnahm. Die zahlreichen praktischen Chorausgaben, bei denen ich öfters den Generalbass bearbeitet habe, zeugen von dieser Aktivität.

Ein zentrales Stück in der „Geistlichen Chormusik von 1648“ von Heinrich Schütz ist die 6-stimmige Motette „Das ist je gewißlich wahr“. Wie oft wurde sie im vollen Brustton der überzeugten „Verkündigung“ bei Konzerten und Abendmusiken zelebriert!

Bedenkt man nun das Jahr 1969 als Entstehungszeit meines „Kommentars“ zu dieser Motette, sollte die Bewusstseinslage mit den aufwühlenden Vorgängen der „68er“ in Verbindung gebracht werden. Wie viel wurde in Zweifel gerückt, was selbstsicher lange Zeit als „wahr“ verkündet wurde! Eine solche „Verunsicherung“ traf nun auch die im naiven Glauben von uns verkündete Schütz-Aussage; kann man das immer noch so frontal absetzen?

Als ich den Auftrag erhielt, für das Schützfest in Herford 1969 einen kompositorischen Beitrag zu liefern, wurde ich von dem Impuls geleitet, etwas, das sich unreflektiert und selbstsicher im kirchenmusikalischen Repertoire befand, auf unkonventionelle Weise in Frage zu stellen. Die Vorstellung zur Gestaltung dieser Absicht kam mir im anonymen Geräuschemfeld einer Flugplatz-Wartehalle. Aus der Bedeutungslosigkeit eines solchen Geräuschpegels sollte sich unmerklich diese Frage erheben: „Das ist wahr?“ In der Weiterführung dieser Vorsehung wurde der Versuch unternommen, zu den „Schütz-Tönen“ eigene musikalische „Gegenaussagen“ zu produzieren.

Die in diesen Jahren erschienene Neuübersetzung des Neuen Testaments im etwas saloppen Journalisten-Deutsch, forsch als „Gute Nachricht“ benannt, lieferte die nötigen Textzeilen für die nun als Kommentar bezeichnete „Aufstockung“ der in verschiedene Abschnitte zerteilten 6-stimmigen Schütz-Motette.

Bei der recht mühsam erarbeiteten Uraufführung - damals durch Wolfgang Gönnerwein - in rein chorischer, a-cappella-Interpretation entstand für den Hörer eine gehörige Verwirrung. Die Vielschichtigkeit des Stückes war kaum zu identifizieren. Nur die reinen Flüster- und Sprachpartien verfehlten nicht ihre Wirkung. Die schon einmal von Ingo Schulz dankenswert riskierte Wiederaufführung brachte das Stück dadurch zu einem besseren Höreindruck, dass er durch Instrumentierung die musikalisch so verschiedenen Schichten fast räumlich erfahrbar machte. So möge es auch diesmal gelingen, dass der differenzierte Höreindruck den Aussageabsichten - sollten sie auch noch den Ruch der "68er" an sich haben - zur Wirkung verhilft: Hier klingt etwas, „Das ist je gewißlich wahr!“

[Joh. H. E. Koch, Januar 2001]

© Johannes H. E. Koch 1969

Satz und Druck: Volker Kroll 2001

Alle Rechte vorbehalten.

Das ist wahr

für 2 Chöre zu 10 Stimmen

beide Chöre sollten etwa gleich stark besetzt sein
und dicht zueinander - wenn nicht sogar integriert - aufgestellt werden.

Johannes H. E. Koch
(* 1918)

mit langsamen ♩ beginnen, das Tempo immer weiter steigern

1

(geflüstert) (gesprochen)

S. *p* Das s is *p*

(geflüstert) (gesprochen)

A. *p* Das s is *p*

(geflüstert) (gesprochen)

T. *p* Das s is *p*

(geflüstert)

B. *p* Das, das, das

Chor 1

Zur Ausführung: Das "D" scharf artikulieren,
dann nach kurzem "a" auf stimmloses "s" gehen.

(geflüstert)

S. *p* Das s Das

(geflüstert)

S. *p* Das, das das s

(geflüstert) (gesprochen)

A. *p* Das s is *p*

(geflüstert) (gesprochen)

T. *p* Das s is *p*

(geflüstert)

T. *p* Das s

(geflüstert)

B. *p* Das

Chor 2

Druck und Satz: Volker Kroll 2000

7

(hohe Töne, fast gesungen)

S. *sfz* t je

(hohe Töne, fast gesungen)

A. *sfz* t je

(scharf sprechen)

T. *mp* ge - wiss-lich ge-wiss-lich ge-wiss-lich ge - wiss-lich

(gesprochen)

B. *p* ist, ist, is. t *mp* ge - wiss - lich ge - wiss - lich

so oft wiederholen, bis die
Lautstärke zum *f* angewachsen ist.

(gesprochen)

S. *p* is. t je *sfz*

(gesprochen)

S. *p* ist is. t je *sfz*

(hohe Töne, fast gesungen)

A. *mp* ge - wiss-lich ge - wiss-lich ge - wiss-lich

(scharf sprechen)

T. *mp* ge - wiss-lich ge-wiss-lich ge - wiss-lich ge-wiss-lich ge

(scharf sprechen)

T. *mp* ge - wiss - lich ge - wiss - lich

(gesprochen)

B. *p* is. t *mp* ge - wiss-lich ge - wiss-lich ge - wiss-lich ge

wieder ruhiger werden

ruhige

3

11

S. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
— **ff** wahr wahr, wahr, wahr, **pp** wahr

A. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
— **ff** wahr wahr, wahr, wahr, **pp** wahr

T. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
ff wahr wahr, wahr, wahr,

B. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
ff wahr wahr, wahr, wahr,

(hohe Töne
gesungen!)

S. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
— **ff** wahr wahr, wahr, wahr,

S. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
— **ff** wahr wahr, wahr, wahr,

A. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern) **zum Ton finden**
ff wahr wahr, wahr, wahr

T. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
wiss **ff** wahr wahr, wahr, wahr,

T. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
ff wahr wahr, wahr, wahr,

B. (beliebig oft: singen, rufen, reden, flüstern)
wiss **ff** wahr wahr, wahr, wahr,

Tempo steigern

ruhige

4

S. *gliss.*

A. *gliss.*

T. wahr *p*

B. *mp* Das

S. *pp* Wahr *gliss.*

S. *pp* Wahr *gliss.*

A. *gliss.* *gliss.* *mp*

T. *mp* Das,

T. *pp* Wahr

B. *mp* Das,

21

S. *mf* Das, das ist je ge -

A. Das ist je ge -

T. *espress.* Das das ist je ge -

B. das das ist je ge - wiss -

Hier beginnt der originale
Notentext Heinrich Schütz'
im unteren Chor

S. *mp* Das ist je ge - wiss -

S. *mp* Das, das ist je ge -

A. Das, das ist je ge - wiss -

T. das, das ist je ge - wiss -

T. Das, das ist je ge - - -

B. das, das ist je ge - wiss -

25 *rit.* *gliss.* *ruhige* *steigern*

S. *wiss - lich* *wahr* *pp*

A. *wiss - lich* *wahr* *pp*

T. *wiss - lich* *wahr* *p* Das ist ein *espress.* ein wah res Wort,

B. *lich* *wahr*

hier beginnt im oberen Chor die Übersetzung aus "Gute Nachricht für Sie" NT 68

S. *- lich* *wahr,* *mp*

S. *wiss - lich* *wahr,*

A. *- lich* *wahr,* *mp*

T. *- lich* *wahr,*

T. *wiss - lich* *wahr,* *mp* und ein

B. *- lich* *wahr,*

32 bis ruhige

rit.

ruhige

S. *mf* ein Wort ein Wort

A. *mf* ein Wort, ein Wort ein Wort,

T. *mp* das von al - - - - - len an - - -

B. *mp* das von al - - - - - len an - - - er -

S. und ein teu er wer - - - - - tes Wort

S. *mp* und ein teu - er wer - - - - - tes Wort

A. und ein teu - er, ein teu - - - - - er wer - tes Wort

T. *mp* und ein teu - er wer - - - - - tes Wort

T. teu - - - er wer - - - - - tes Wort

B.

38 *steigern* *ruhige*

S. *espress.* — das von al - len an - er - kannt wer - den muß

A. *espress.* — das von al - len an - er - kannt wer - den muß. *mf*

T. - er - kannt

B. *gliss.* kannt *mf*

S. *mp* Das — ist je

S. *mp* Das — ist je

A. *mp* Das — ist je

T. *mp* Das ist je ge -

T. *mp* Das ist je ge -

B. *mp* Das — ist je

44

rit. *ruhige*

S. *f* ist wahr *espress.* das ist ein wah -

A. Das ist je ge - wiss - lich wahr *f espress.* das ist ein wah

T. *mf* Das ist wahr

B. je ge - wiss - lich wahr *gliss.*

S. ge - wiss - lich wahr

S. ge - wiss - lich wahr

A. ge - wiss - lich wahr

T. wiss - lich wahr.

T. wiss - lich wahr.

B. ge - wiss - lich wahr.

50 *steigern* *ruhige*

S. *- res Wort, das von al - len an - er - kannt wer - den*

A. *- res Wort das von al - len an - er - kannt*

T. *das ist*

B. *das ist*

S. *mf* und ein teu - er

S. *mf* und ein teu - er

A. *mf* und ein teu - er

T. *mf* und ein teu - er, ein teu - er

T. *mf* und ein teu - er, ein teu - er

B. *mf* und ein teu - er wer -

55 **rit.** **bewegte**

S. *f* muss. *p*

A. *f* wer - den muss. *p*

T. *f* ein wah - res Wort. *p*

B. *f* *p* Chris - tus,

S. *f* wer - tes Wort. *p*

S. *f* wer - tes Wort. *p*

A. *f* wer - tes Wort. *p*

T. *f* wer - tes Wort. *p*

T. *f* wer - tes Wort. *p*

B. *f* - tes Wort. *p*

61

S. *pp* *gliss.*

A. *pp* *gliss.*

T. *pp* *gliss.*

B. *pp* Chris - tus Je - sus _____ Chris - tus, Je - sus, Chris - tus, Je -

S. _____

S. _____

A. *pp* _____

T. _____

T. *pp* *gliss.*

B. _____

etwas fließende

66

S.     

A.     

T.     

B.     

sus Chris - tus *p* Je - sus

flüstern (hervor!) *p*

S.     

S.     

A.     

T.     

T.     

B.     

gliss.

(flüstern) *pp* Daß Chris - tus Je - sus, Chris -

(flüstern) *pp* Daß Chris - tus Je - sus, Chris - tus

(flüstern) *pp* Daß Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je -

71

S.

A.

T. (flüstern!) Chris - tus

(hervor!) Chris - tus

B. *mp* Je - sus

Je - sus

Chris - tus

S.

S. *mp* Chris - tus Je -

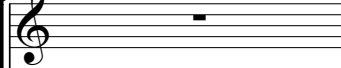
A. *mp* Chris - tus Je - sus, Chris -

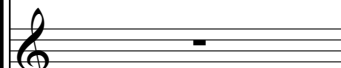
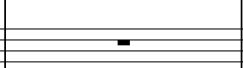
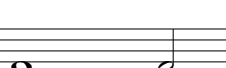
T. tus Je - sus, daß Chris - tus Je - sus, Chris - tus

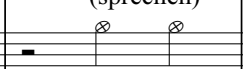
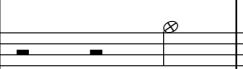
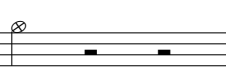
T. Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je -

B. - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je - sus,

75

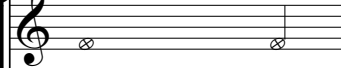
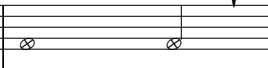
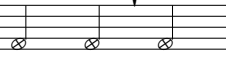
S.      *mp*

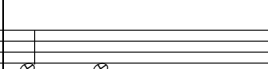
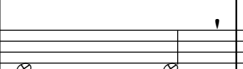
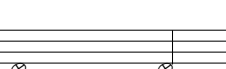
A.      *mp* Je - sus

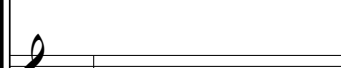
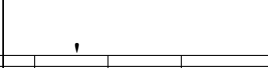
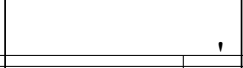
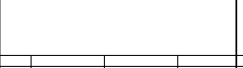
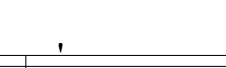
T.      (sprechen)

B.      (rufen)

Je - sus Je - sus Je - sus Je - sus

S.      Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris -

S.      - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus

A.      tus Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris - tus Je - sus, Chris -

T.      Je - sus,

T.      sus,

B.     

S. Chris - tus, Chris - tus, Chris - tus Je - sus. Chris - tus Je -

A. Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris - tus Je - sus, Chris -

T. Chris - tus *mf* Je - sus, Chris - tus Je - sus Chris - tus

B. Je - sus Je - sus

S. tus Je - sus,

S. Je - sus,

A. tus Je - sus,

T.

T.

B.

85

bewegte $\text{♩} =$

S. *f* - sus, Chris - tus, Je - sus, Je - sus Chris - tus kam

A. *f* - tus Chris - tus Je - sus Je - sus Chris - tus kam

T. *f* Je - sus, Chris - tus Je - sus Je - sus Chris - tus kam

B. *f* Je - sus Chris - tus kam

S. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

S. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

A. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

T. *f* daß Chris - tus Je - sus,

T. *f* daß Chris - tus Je - sus,

B. *f* daß Chris - tus Je - sus, Chris - tus

S. auf die Welt, Je - sus Chris -

A. auf die Welt, Je - sus Chris -

T. auf die Welt, Je - sus Chris -

B. auf die Welt, Je - sus Chris -

S. Je - sus, daß Chris - tus Je - sus,

S. Je - sus, kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus,

A. Je - sus, kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus,

T. daß Chris - tus Je - sus kom - men ist in die Welt, Chris - tus

T. daß Chris - tus Je - sus kom - men ist in die Welt, Chris - tus

B. Je - sus kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus,

94

S. *rit.* - tus kam auf die Welt

A. - tus kam auf die Welt

T. - tus kam auf die Welt

B. - tus kam auf die Welt

S. daß Chris - tus Je - sus kom-men ist in die Welt,

S. daß Chris - tus Je - sus kom-men ist in die Welt,

A. daß Chris - tus Je - sus, kom-men ist in die Welt,

T. Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt,

T. Je - sus kom-men ist in die Welt, in die Welt

B. daß Chris - tus Je - sus kom-men ist in die Welt,

S. *mf* Je - sus

A. *mf* Je - sus

T. *mf* *espress.* um die Sün - der zu ret - ten,

B. *mf* um die Sün - der zu ret - ten.

S.

S.

A.

T. *mf* die Sün - der se - lig zu ma - chen.

T. *mf* die Sün - der se - lig zu ma - chen.

B. *mf* die Sün - der se - lig zu ma - chen.

105 *bewegte*

S. *f* Chris - tus Je - sus Chris - tus kam auf

A. Chris - tus Je - sus Chris - tus kam auf

T. Je - sus Chris - tus kam auf

B. Je - sus Chris - tus kam auf

S. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus Je - sus,

S. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus Je - sus,

A. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus Je - sus,

T. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

T. *f* daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

B. *f* daß Chris - tus Je - sus, CHris - tus Je - sus

110

S. die Welt, Je - sus Chris - tus

A. die Welt Je - sus Chris - tus

T. die Welt Je - sus Chris - tus

B. die Welt, Je - sus Chris - tus

S. kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

S. daß Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

A. kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

T. Je - sus kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus

T. Je - sus kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus

B. kom - men ist in die Welt, Chris - tus Je - sus, daß Chris - tus

114 rit.

S. kam auf die Welt,

A. kam auf die Welt

T. kam auf die Welt

B. kam auf die Welt

S. Je - sus kom - men ist in die Welt,

S. Je - sus kom - men ist in die Welt, *mf* die

A. Je - sus kom - men ist in die Welt,

T. kom - men ist in die Welt, in die Welt,

T. kom - men ist in die Welt, in die Welt,

B. Je - sus kom - men ist in die Welt,

119 -

S. *um die Sün - der zu ret - ten*
espress.

A. *mf* *um die Sün - der zu ret - ten,*

T. *um die Sün - der zu ret -*

B. *mf* *um die Sün - der zu ret -*

S. *mf* *die Sün - der se - lig zu ma - chen,*

S. *Sün - der se - lig zu ma - chen,*

A. *mf* *die Sün - der se - lig zu ma - chen,* *die Sün - der*

T. *mf* *die Sün - der se - lig zu ma -*

T. *mf* *die Sün - der se - lig zu ma -*

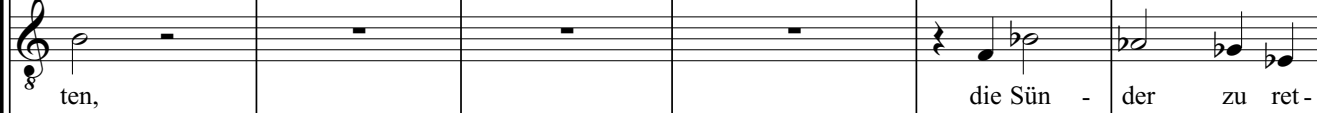
B. *mf* *die Sün - der se - lig zu ma -*

im Tempo immer etwas steigern

125

S.  die Sün- der zu ret - ten.

A.  um die Sün - der zu ret - ten,

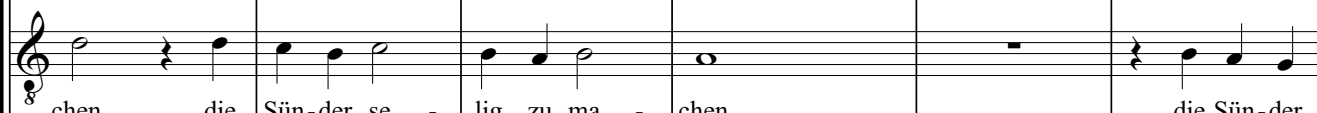
T.  ten, die Sün - der zu ret -

B.  ten, um die Sün - der zu ret - ten, die

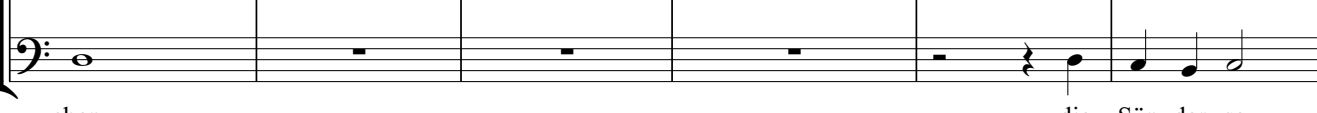
S.  die Sün-der se - lig zu ma - chen,

S.  die Sün-der se - lig zu mach -

A.  se - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen

T.  chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen die Sün-der

T.  chen, die Sün-der se - lig zu ma - chen, die Sün-der

B.  chen, die Sün-der se -

S. *die Sün - der zu ret - ten, zu ret - ten, **p** ret - ten*

A. *die Sün - der zu ret - ten, zu ret - ten, zu ret - ten **p** ret - ten*

T. *ten Sün - der zu ret - ten, zu ret - ten, zu ret - ten, zu ret - ten, **p** ret - ten*

B. *Sün - der zu ret - - - - ten zu ret - ten **p** ret - ten*

S. *- en,*

A. *-*

T. *se - lig zu ma - chen,*

T. *se - lig zu ma - chen,*

B. *lig zu ma - chen,*

137 **Frei!** (geflüstert) **sehr ruhige**

S. Sün der! *pp* Sün - der!

A. Sün der *pp* Sün - der (geflüstert) *pp* Sün

T. (mit Kopfstimme!) Sün der, (geflüstert) Sün - der! *pp* A.

B. (mit Kopfstimme!) Sün - der (geflüstert) Sün - der!

S. *p* un - ter

S. *p* un - ter wel - chen,

A.

T. *p* un - ter

T.

B.

143

S. *p* I - - - - - *espress.* ch,

A. *p* I - - - - - *espress.* ch,

T. 8

B. *p* A *espress.* *mp*

S. wel-chen ich der Für-nehm - ste bin,

S. un-terwel-chen ich der Für-nehm - ste bin,

A. *p* un-terwel-chen ich der Für - nehm-ste bin, *mp* un-terwel-chen

T. 8 wel-chen ich der Für-nehm- ste bin, *mp* un-ter wel-chen ich der

T. *mp* un-terwel-chen ich der Für-

B. *mp* un-ter wel-chen un-ter wel-chen ich der

148

S. ich bin der Schlimm - ste von ih - nen

A. ich bin der Schlimm - ste von ih - nen

T. *mp* Aus Tie - fen ru - fe ich dich

B. Aus Tie - - - fen, Tie - fen ru -

Worte aus Psalm 130
in der Übersetzung von Martin Buber ("Preisungen")

S.

S.

A. ich der Für - nehm - ste bin,

T. Für - nehm - ste bin,

T. nehm - ste bin,

B. Für - nehm - ste bin,

im Zeitmaß gehende

System 1:

- S.:** Ge - ra - de des - halb ge - ra - de des - halb (*p*)
- A.:** Ge - ra - de des - halb (*p*)
- T.:** Du
- B.:** - fe ich dich, Du, Du,

System 2:

- S.:** A - ber da - rum, a - ber da - rum ist mir Barm- (*pp*, *p*)
- S.:** A - ber dar - um, (*p*)
- A.:**
- T.:**
- T.:** A - ber da - rum (*p*)
- B.:**

158

S. hat - te Gott Er - bar - men mit mir *espress.*

A. hat - te Gott Er - bar - - - men mit mir

T. Du - mein Herr Aus

B. Du, - mein Herr! Aus

S. her - zig - keit wi - der - fah - ren,

S. ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

A. *p* A - ber da - rum, a - ber da

T. ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

B.

S. *mp* Je - - sus Chris - tus, Je - - sus

A. *mp* Je - - - sus Chris - tus, Jes - sus

T. 8 Tie - fen ru - - fe ich dich, Du, mein Herr!

B. Tie - - - fen ru - fe ich,

S. auf daß an mir für - neh - lich Je - sus Chris - tus er - ze - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel

S. auf faß an mir für - neh - lich Je - sus Chris - tus er - ze - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel

A. rum ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - -

T. 8

T. 8

B. a - ber da - rum ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren *mf*

168

S. Chris - - - tus.

A. Chris - - - tus, *mf* Je - sus Chris - tus

T. *mf* Du, mein Herr,

B. *mf* Du mein Herr

S. de - nen, die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben,

S. de - nen, die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben,

A. ren, a - ber da - rum ist mir Barm her - zig - keit wi - der - fah - ren,

T. A - ber da - rum ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren,

T.

B.

wieder ruhiger

173

S. *mf* Je - sus Chris - tus woll - te an

A. Je - sus

T. 8 Du, mein Herr!

B.

Du

S.

S.

A.

T. 8 *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er -

T. 8 *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er -

B. *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er -

177

S. mir sei - ne gan - ze Ge - duld ze - gen. Er woll - te mit mir ein Bei - spiel

A.

T.

B. mein Herr, Du, Du, mein

S.

S.

A.

T. ze - ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de - nen, die

T. ze - ge - te al - le Ge - duld, zum Ex - em - pel de -

B. ge - te al - le Ge - duld zum Ex - em - pel de -

180

S. *espress.* auf - stel - len, was für Men - schen künf - tig durch den Glau - ben an ihn zum e - wi -

A.

T. *mf* Aus Tie - fen

B. Herr mein Herr

S.

S.

A.

T. an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

T. nen, die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

B. nen die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

voran

184

S. gen Le - ben kom - men kön - nen

A.

T. ru - fe ich dich, Du, mein Herr, mein Herr!

B.

mf Je - sus

mf Aus

S. *mp* A - ber da - rum, *mf* a - ber da - rum ist mir Barm

S. *mf* A - ber da - rum,

A. *mf* A - ber da - rum,

T. *mf* A - ber da - rum

T. *mf* A - ber da -

B. *mf* A - ber da - rum

S. *f* Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris -

A. Chris - tus, Je - sus Chris - tus, Je - sus Chris -

T. 8

B. Tie - - - fen ru - - - - fe ich

S. herz - ig - keit wi - der - fah - - - ren.

S. ist mir Barm - herz - ig - keit, Barm - herz - ig - keit wi - der - fah - ren.

A. ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren.

T. 8 ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren.

T. rum ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - ren.

B. ist mir Barm - her - zig - keit wi - der - fah - - - ren.

193 - - wieder ruhiger - - - - -

S. *tus woll - te an mir sei - ne gan - ze Ge duld ze - gen.*

A. *- tus woll - te an mir sei - ne gan - ze Ge - duld ze - gen.*

T. *mp Aus*

B. *zu dir*

S. *mf auf daß an*

A. *mf auf daß an*

T. *mf auf daß an*

T. *mf auf daß an*

B. *mf auf daß an*

197

S. *mf* Er woll - te mit mir ein Bei - spiel auf - stel - len, was für Mens - chen künf -

A.

T. Tie - - fen ru - - - fe ich zu dir

B.

S. *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er - zei - ge - te al - le Ge

S. *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er - zei - ge - te al - le Ge

A. mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er - zei - ge - te al - le Ge -

T. *mf* auf daß an mir für - nehm - lich Je - sus Chris - tus er - zei - ge - te al - le Ge

T.

B.

201

S. *tig durch den Glau - ben an ihn zum e - - wi - gen Le - ben*

A. *Er woll - te mit mir ein Bei - spiel auf - stel - len, was für Men - schen*

T. *Du, mein Herr!*

B. ***mf** Aus*

S. *duld zum Ex - em - pel de - nen, die an ihn glau - ben sol -*

S. *duld, zum Ex - em - pel de - nen, die an ihn glau - ben*

A. *duld zum Ex - em - pel de - nen, die*

T. *duld zum Ex - em - pel de - nen, die*

T. *duld*

B. ***mf** zum Ex - em - pel de - nen, die an ihn glau - ben*

S. zum e - wi - gen Le - ben kom - men kön - nen.

A. künf - tig durch den Glau - ben an ihn zum e - wi - gen Le - ben kom - men kön -

T. Aus

B. Tie - - fen ru - - fe ich dich, Du mein Herr,

S. len zum e - wi - gen Le - - ben.

S. sol - len zum e - wi - gen Le - ben.

A. an ihn glau - ben sol - - len zum e - wi - gen Le - ben.

T. an ihn glau - ben sol - len

T. *f* die an ihn glau - ben sol - len

B. sol - len *f* zum e - wi - gen Le - ben

208

S. *mf* zum e - wi - gen Le -

A. nen, *mf* zum e - wi - gen Le -

T. Tie - fen ru - fe, ru - fe ich dich,

B. *mf* ru - - - - fe ich

S. *mf* Die an ihn glau - ben sol - len zum e - wig - en

S. *mf* Die an ihn glau - ben sol - len zum

A. *mf* Zum e - wi - gen Le - ben, zum

T. *mf* die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le -

T. *mf* die an ihn glau - ben sol - len zum e - wi - gen Le - ben, zum

B. *f* zum

S. - - - ben, zum e - wi - gen Le - - -
 A. - - - ben, zum e - wi - gen Le - - - ben zum e - wi -
 T. 8 mein Herr, Du, mein Herr, Du, mein Herr, Du - - - mein Herr!
 B. dich - - - Du, mein Herr, - - - Du, - - - mein Herr, - - -

S. Le - - - ben, zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le -
 S. e - wi - gen Le - - - ben zum e - wi - gen Le - - -
 A. e - wi - gen Le - - - ben zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le -
 T. 8 ben, zum e - wi - gen Le - ben, e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le -
 T. e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen Le -
 B. e - wi - gen Le - - - ben, zum e - wi - gen Le -

216 **bis**  **bewegte**  **(Frei gestalten!)**

S. *ff* ben. *f* Hö - re Du, mein

A. gen Le - - - ben. *ff* *f* Hö - re, Du, mein

T. auf mei - ne Stim - me hö - re, *ff* hö - re, mein Herr, auf mei - ne

B. - - - mein Herr, - - - mein *ff* Herr, *f* Herr, Du mein

S. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

S. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

A. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

T. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

T. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

B. ben. *f* Gott, dem e - wi - gen

S. Herr, hö - re, Du mein Herr, wer könn - te be - ste - hen Herr, -

A. Herr, hö - re Du mein Herr, wer könn - te be - steh - en

T. Stim - me hö - re Du mein Herr, wer könn - te be - ste - hen Wer

B. Herr, hö - re, Du mein Herr, wer könn - te be - ste -

S. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

S. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

A. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

T. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

T. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

B. Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - lich - en und Un -

227

S. wer könn - te be - steh - en, Du, Herr, wer könn - te be - steh - en,

A. wer könn - te be - ste - hen, wer könn - te be - ste - hen,

T. könn - te be - ste - hen Herr, wer könn - te be - ste - hen,

B. - hen, wer könn - te be - ste - hen, Herr, wer könn - te be -

S. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

S. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

A. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

T. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

T. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

B. sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen,

S. *wer könn-te be- steh - en* *be- steh - en,*

A. *wer könn-te be- ste - hen* *wer könn-te be- ste - hen,*

T. *wer könn-te be- ste - hen,* *wer könn-te be- ste - hen,* *mf*

B. *ste - hen* *wer könn-te be- ste - hen,* *mf* *Ich,*

S. *mf* *sei*

S. *mf* *sei*

A.

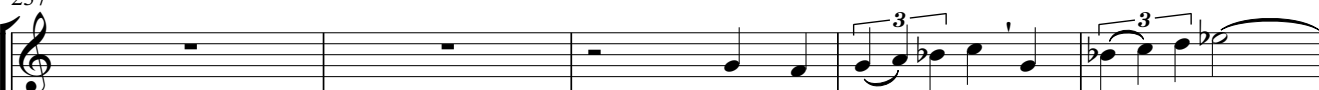
T. *mf* *sei*

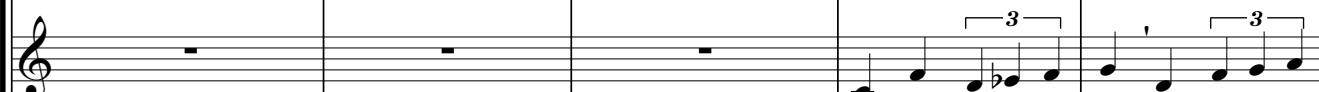
T.

B.

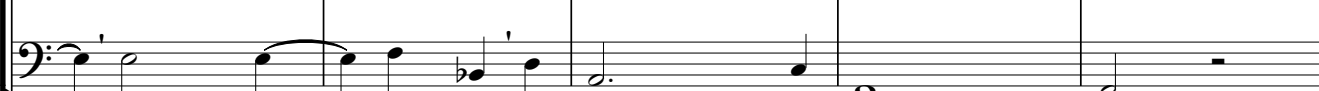
mf *sei*

237

S.  Ich er - hoff - e ihn, er - hoff - e ihn

A.  Ich er - hof - fe ihn, er - hof - fe

T.  Ich er - hof - fe, er - hof - fe ihn, ich er - hof - fe ihn, er -

B.  — ich er - hof - fe, er - hof - fe ihn,

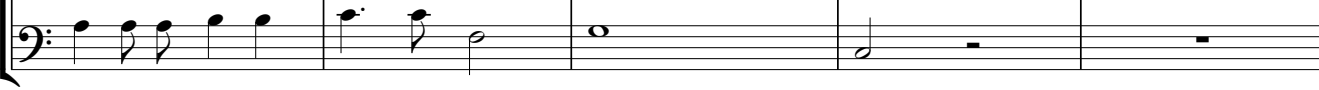
S.  Eh - re und Preis in E - wig - keit, A - - men

S.  Eh - re und Preis in E - wig - keit A - - men

A.  *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - men

T.  Eh - re und Preis in E - wig - keit A - men

T.  *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - men

B.  Eh - re und Preis in E - wig - keit A - - men

242

S. *er - hoff - e* ihn, *mf* ich er -

A. *ihn,* ich er - hof - fe ihn, *mf* ich er - hof - - - - fe

T. *hof - fe* ihn *mf* ich

B. *mf* ich, — ich er - hof - - fe ihn, er - hof -

S. *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - -

S. *mf* sei Eh - re und Preis — in E - - wig - keit A -

A. *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - -

T. *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - -

T. *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A -

B. *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit A - -

247

S. *hoff - e ihn, er - hoff - e ihn.*

A. *ihn, ich er - hof - fe ihn*

T. *er - hof - fe ihn, er - hof - fe ihn, *mf* ich er - hof -*

B. *- - - fe ihn, *mf* ich, ich er - hof - fe*

S. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E -*

S. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit*

A. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit*

T. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit*

T. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit*

B. *men, *mf* sei Eh - re und Preis in E - wig - keit*

252

S. ich er - hoff - e ihn er - hoff - e ihn mei - ne See - le *espress.*

A. ich er - hof - e ihn, er - hof - fe ihn

T. *fe* ihn er - hof - fe ihn, ich er - hof - fe ihn

B. ihn, er - hof - - - - - fe ihn er - hof - fe ihn.

S. - wig - keit A - men,

S. A - - - men,

A. A - - - men,

T. A - - - men,

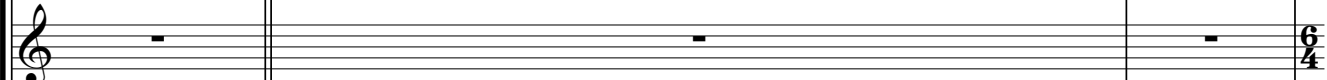
T. A - - - men

B. A - - - men,

257

(Frei gestalten!)

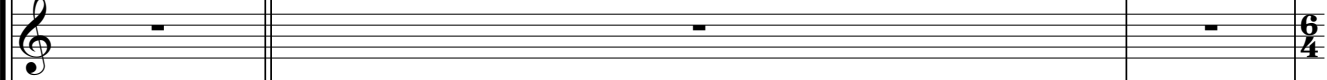
S. 
— mei - ne See - le hofft auf mei nen Her - ren, auf mei - nen Her - ren

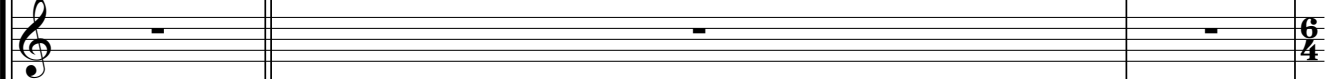
A. 

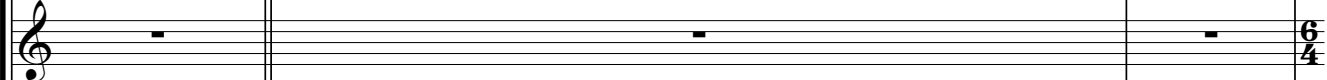
T. 

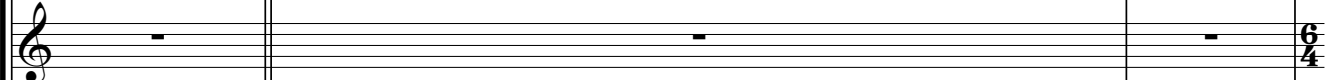
B. 

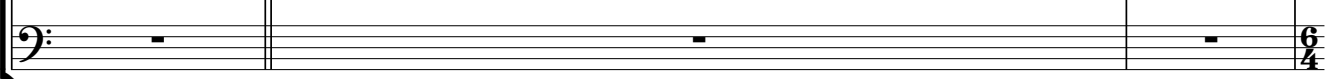
S. 

S. 

A. 

T. 

T. 

B. 

S. hofft auf mei - nen Herr - - - - ren.

A. *p* mei - ne See - le *mp* hofft auf mei - nen Herr - en

T. *p* mei - ne See - le *mp* hofft auf mei - nen Herr - en

B. *p* mei - ne See - le *mp* hofft auf mei - nen Herr - en

S.

S.

A.

T.

T.

B.

264 im Zeitmaß fließende

♩ = ♩ im Zeitmaß bleiben

S. Wahr, wahr, wahr,

A. Wahr, wahr wahr

T. wahr, wahr,

B. — wahr, wahr, wahr,

S. *mf* A - men, A - men. *mp*

S. *mf* A - men

A. *mf* A - men.

T. *mf* A -

T. *mf* A -

B. — men, A -

271 (tief gesprochen) (geflüstert)

S. *p* wahr, wahr, wahr ist das, wahr ist das, wahr ist das

A. (tief gesprochen) (geflüstert)
ist das wahr ist das, wahr ist das wahr ist

T. ist das, ist das *gliss.* *ppp*

B. wahr, ist das *gliss.* *ppp*

S. *mp*

A. *p*

T. men. *pp*

T. men. *pp*

B. men. *pp*

277

S. wahr ist das, wahr ist das, das, das, das *pp*

A. das, wahr ist das wahr ist das, das, das, das, das, das, das. *pp*

T. (geflüstert) wahr ist das, wahr ist das wahr ist das das. *pp*

B. (geflüstert) wahr ist das wahr ist das *pp*

bei dem Wort "das" wird - wie am Anfang des Stückes - das 'd' gut artikuliert und nach kurzem 'a' das 's' stimmlos ausgehalten

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert) *p* wahr *pp*

(geflüstert)

p wahr *pp*