

Christ, unser Herr, zum Jordan kam.

Vierstimmiger Tonsatz von H. L. Sahler. 1564—1612.

*Junktionssatz für 2 Ten. + 2 Ps.
Dk - ME Koch
'88*

Tmp.
 Ps.
 S.
 1. { Christ, un - ser Herr, zum Tor - dan kam nach sei - nes Va - ters Wil - len;
 2. { Sein' Jün - ger heißt der Her - re Christ: Geht hin, al' Welt zu leh - ren,
 mf
 T.
 B. 3. { Das Aug' al - lein das Wal - ser sieht, wie Men - schen Wasser gie - ßen.

Tmp.
 Ps.
 S.
 1. { von Sankt Johann's die Tau - fe nahm, sein Werk und Amt zu r - fül -
 2. { daß sie ver - lor'n in Sün - den ist, sich soll zur Bu - ße keh -
 T.
 B.

Handwritten musical score for the first system, featuring Treble (T), Piano (Ps.), and Bass (B.) staves. The lyrics are:

1. len. Da wollt' er stif-ten uns ein Bad, zu waschen uns von Sün - den, er-säu-fen
 2. ren. Wer gläube und sich tau-fen läßt, soll dadurch se-lig wer - den; ein neu-ge-

3. iti; und ist vor ihm ein' ro-te Flut, von Christi Blut ge-fär - bet, die al-len

Satz: 2/4 Zeit
 '88

Handwritten musical score for the second system, featuring Treble (T), Piano (Ps.), and Bass (B.) staves. The lyrics are:

1. auch den bitteren Tod durch sein selbst Blut und Wun - den; es galt ein neu-es Le - ben.
 2. bo-ner Mensch er heißt, der nicht mehr kön-ne ster - ben, das Himmelreich soll er - ben.

3. Schaden hei-len tut, von A-dam her ge-er - bet, auch von uns selbst be-gan-gen.