

Ps 130 - Lied No 195. Ästlicher Vol.

I *gehende d* — Antiphon — (Folgt Lied No. 1)

Chor. *mf* Hoffe — , hof — fe — , hof — fe, hoffe auf den Herrn!

mf Hoffe — , hof — fe — , hoffe auf — den Herrn!

mf

II (Folgt Lied No. 2)

Ch. *mf* denn — bei dem Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna — de

denn bei dem Herrn, denn bei dem Herrn ist — die Gna — de

mf

III (Folgt Lied No. 3)

Ch. *mf* und viel Er — lö — sung — bei ihm.

und viel Er — lö — sung bei ihm.

mf

Handwritten musical score for the hymn "Meine Seele wartet auf den Herrn". The score is written on three systems of staves. The first system includes a treble clef with a circled Roman numeral "II" above it, and a bass clef with a "C" below it. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves: "Meine Seele wartet, meine Seele wartet, meine Seele". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

2101 Mr. 21 15 2425me

Handwritten musical score for the hymn "See-le wartet auf den Herrn". The score is written on three staves. The top staff is for the Soprano voice (S), the middle for the Alto voice (A), and the bottom for the Bass voice (B). The lyrics are written below the notes. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegretto". The score consists of 16 measures, with a repeat sign at the beginning and a final cadence at the end.

Lyrics:

See - le wartet auf den Herrn, den Herrn.
wartet auf den Herrn, wartet auf den Herrn.

V.

Ch. von einer Morgenröte zu der unter, von einer Morgenröte zu der unter.

Bl.

Folgt (No. 5)

VI

Ehre sei dem Vater

Ch. (b) Ehre sei - dem Vater, Ehre sei dem

Ehre sei - dem Vater Ehre sei dem Sohne

Ch. (b) Ehre sei dem Sohne und dem heili - gen Geist. Wie es war im Anfang, jetzt und

und dem he - li - gen Geist.

Handwritten musical score for a hymn. The top system features a vocal line (C) and a piano accompaniment (F). The lyrics are "immer der" and "Amen". The bottom system continues the piano accompaniment.

Ch. 8) immer der
Amen
und von Ewigkeit zu Ewigkeit
Amen

Handwritten musical score for a hymn. The top system features a vocal line (C) and a piano accompaniment (F). The lyrics are "men", "A", "men", "Amen", "A", "men". The bottom system continues the piano accompaniment.

men, A-men, Amen, A-men
A-men, Amen, A-men

Wiederholungsfolge: (I) - Lied Nr. 1, (I) + (I) - Lied Nr. 2, (I) + (I) + (II) Lied Nr. 3,
(IV) - Lied Nr. 4, (IV) + (V) - Lied Nr. 5, dann (VI)