ADVENTS-PARTITA

über das Lied

"Wie soll ich dich empfangen"

Paul Gerhardt (1653)-Joh.Crüger (1653)

für

Blockflöte in f,(Flöte, Oboe) und Orgel (Klavier, Cembalo)

Johannes H.E.Koch

2003, p.L.P.

für
Jörg Neithardt Keller
und Tochter
Almuth Keller

I

Fantasia

II

Intermezzo

III

Dialog

IV

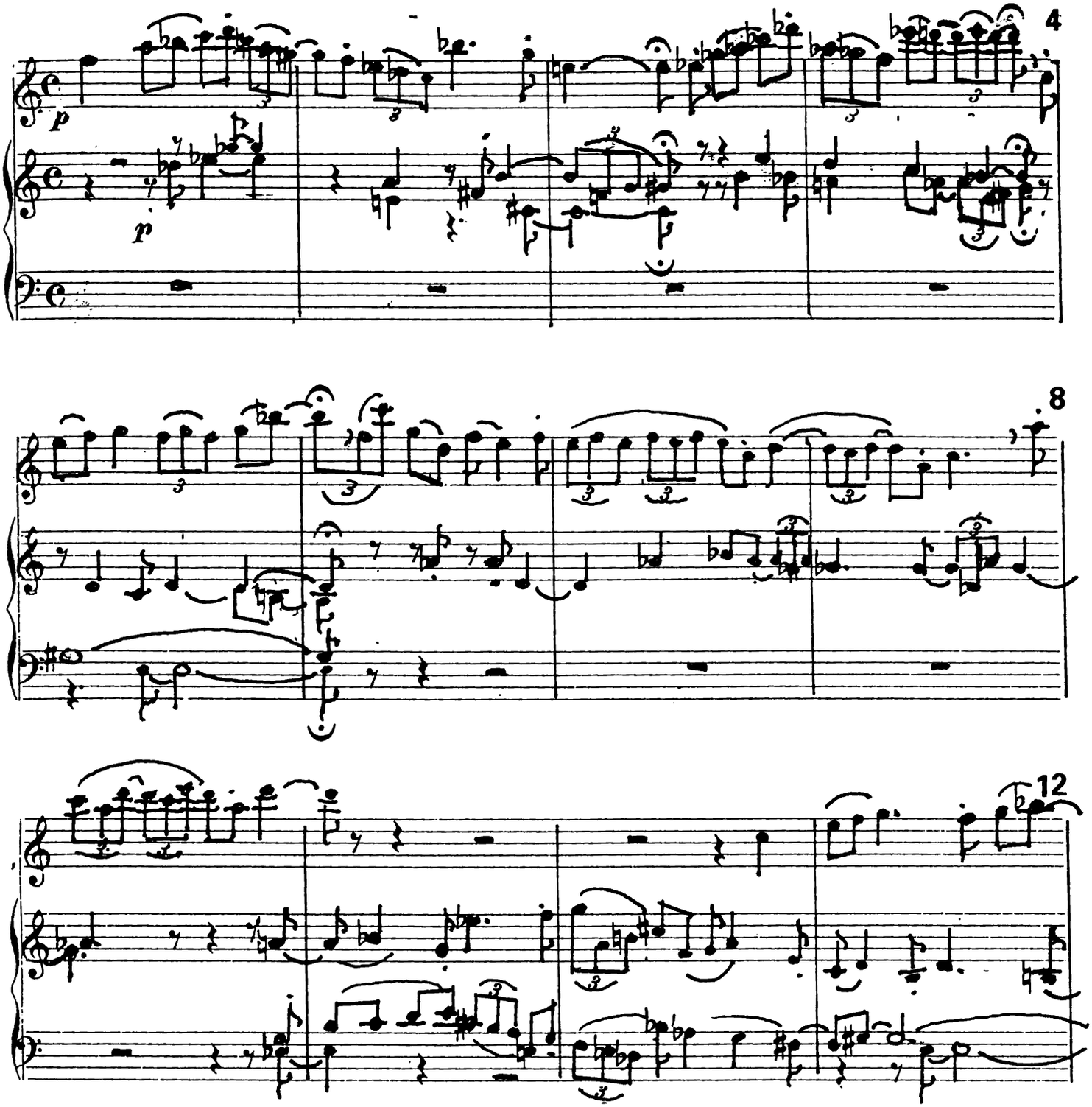
Finale

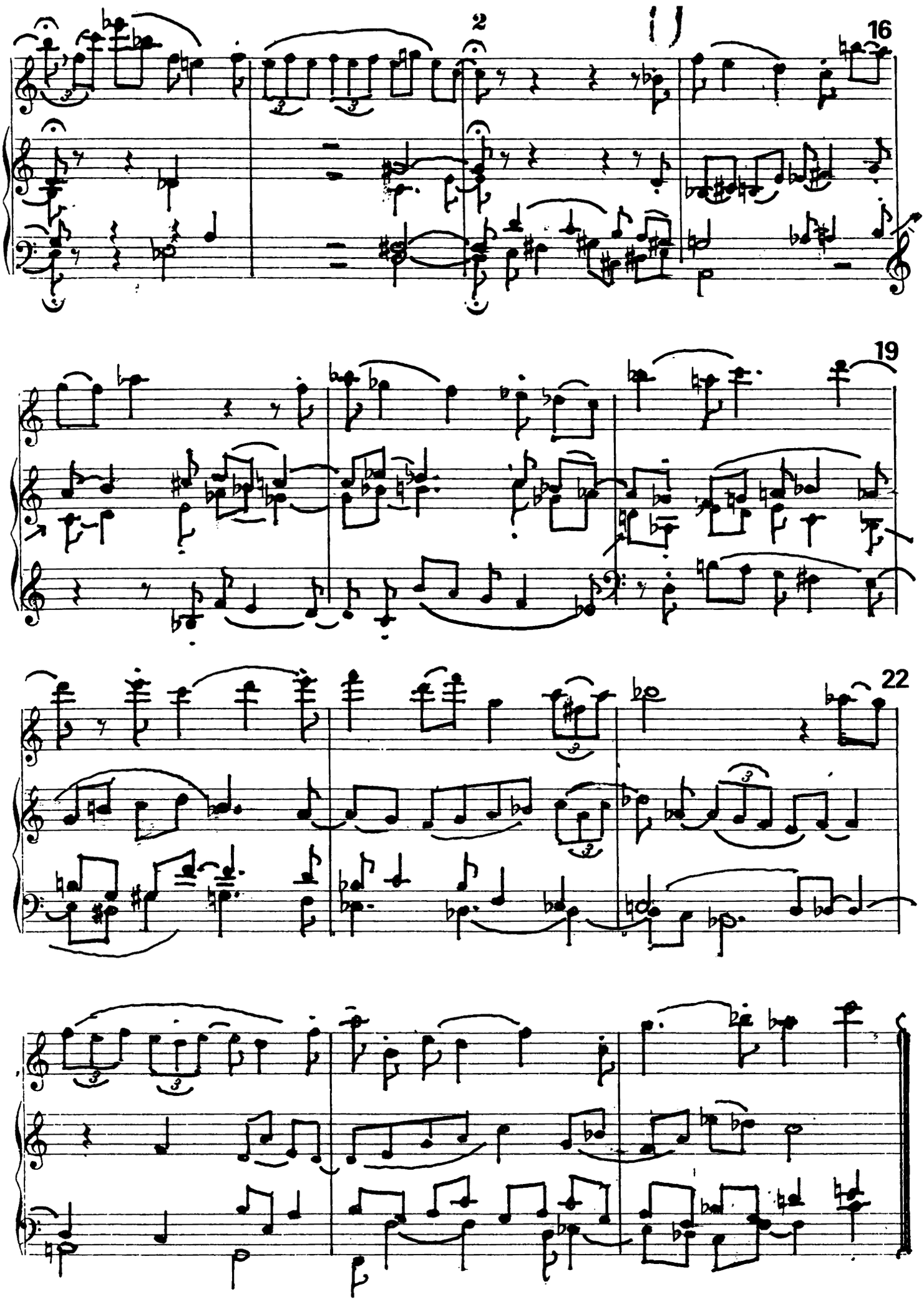
Kanon + Trio

I

Fantasia

Langsam, mit Ausdruck

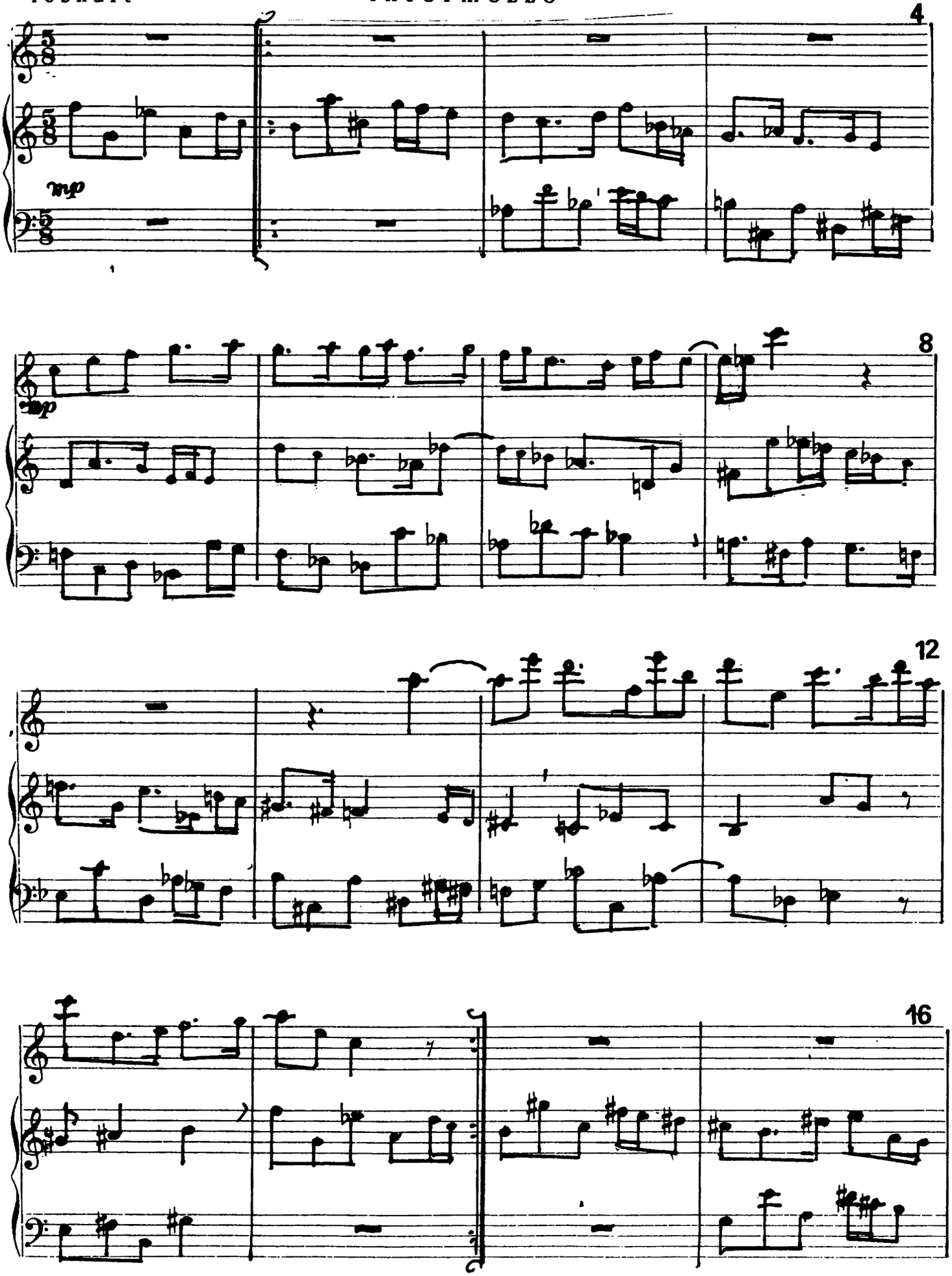


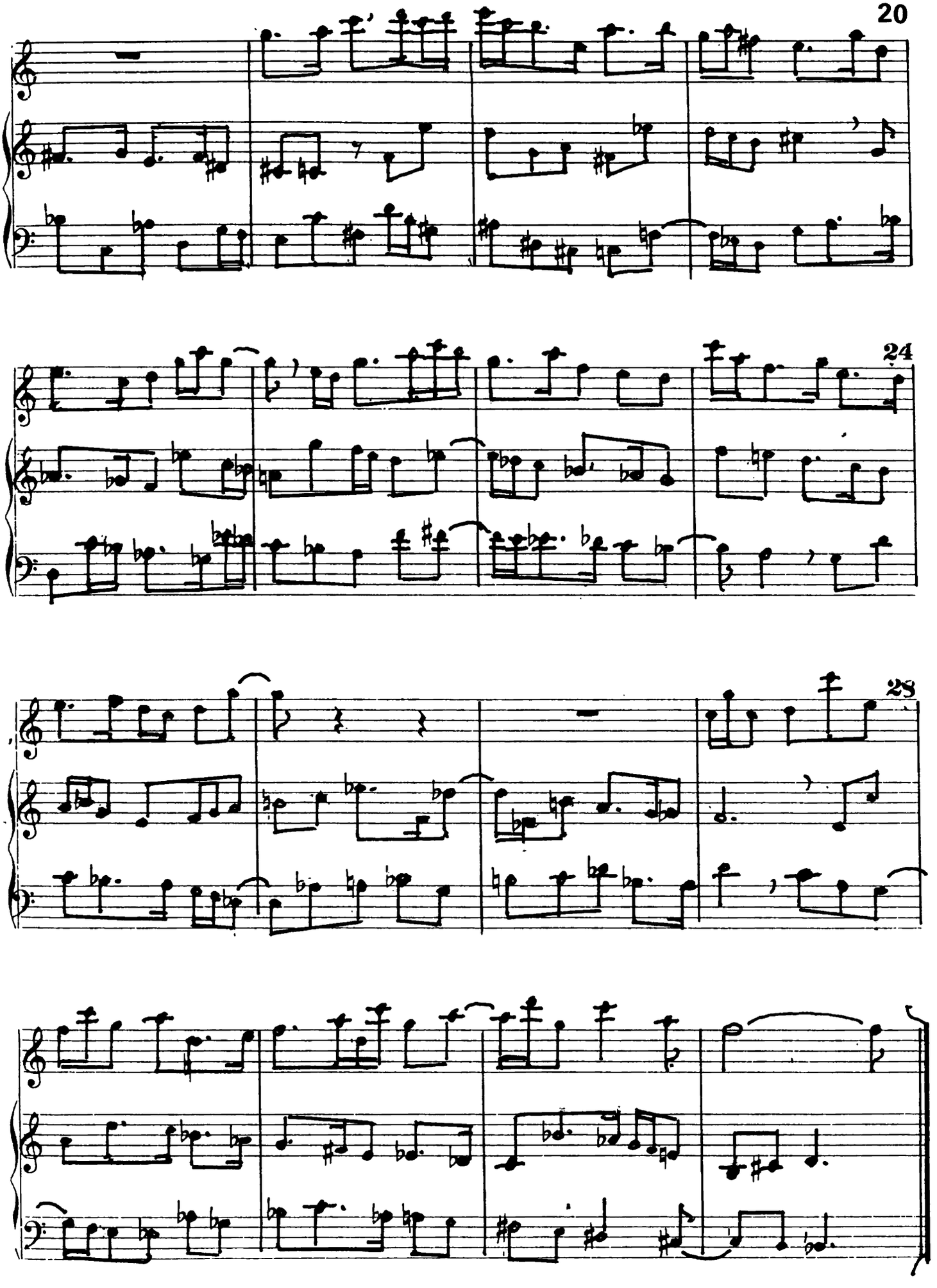

16
19
22

II

lebhaft

Intermezzo

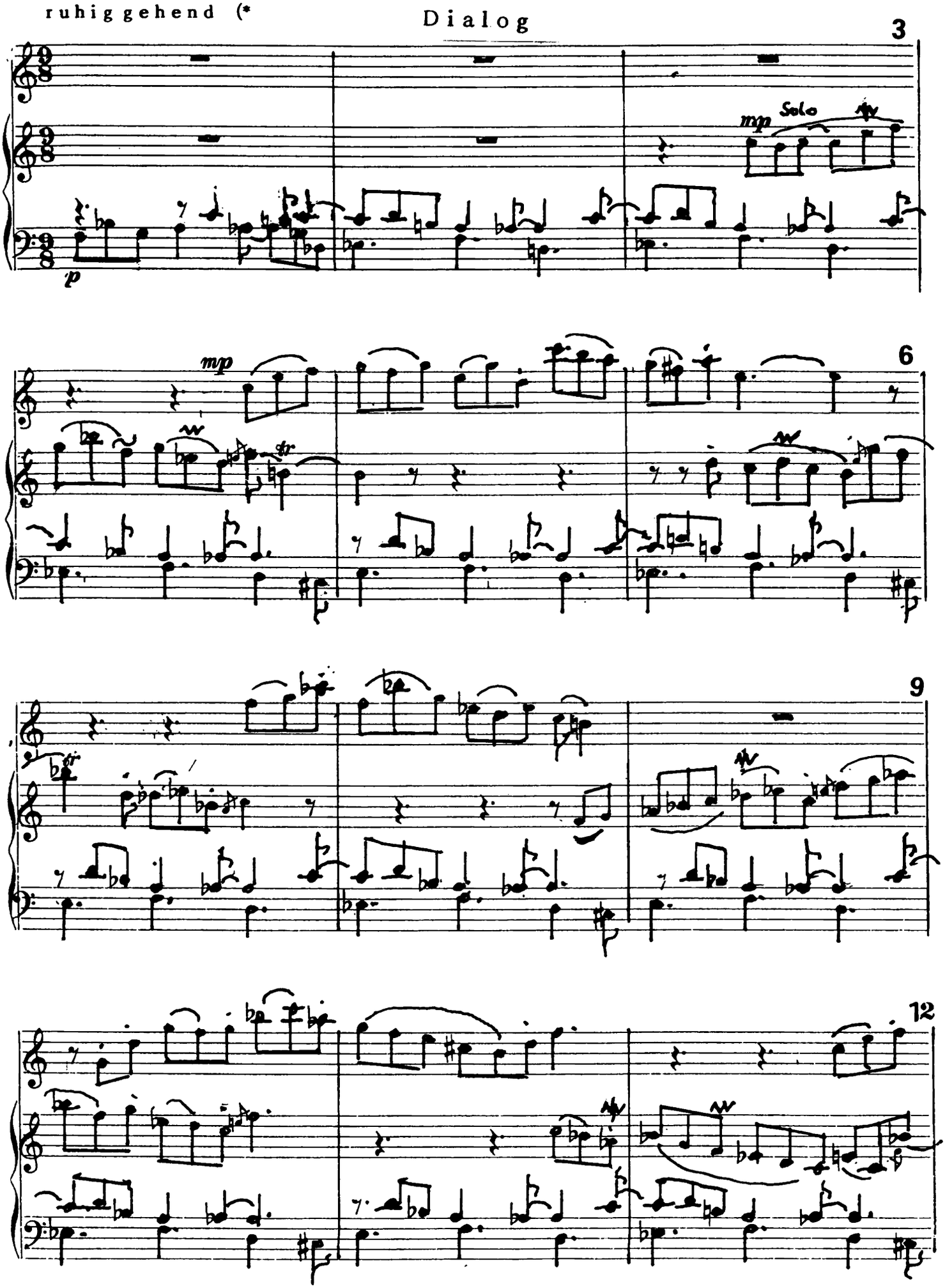



20
24
28

III

Dialog

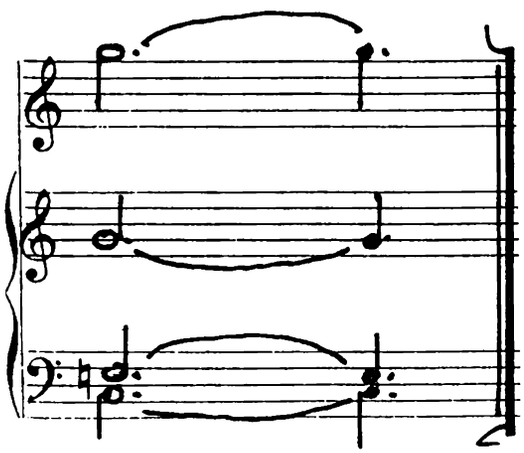
ruhig gehend (*



15

18

21



(*Hinweis!

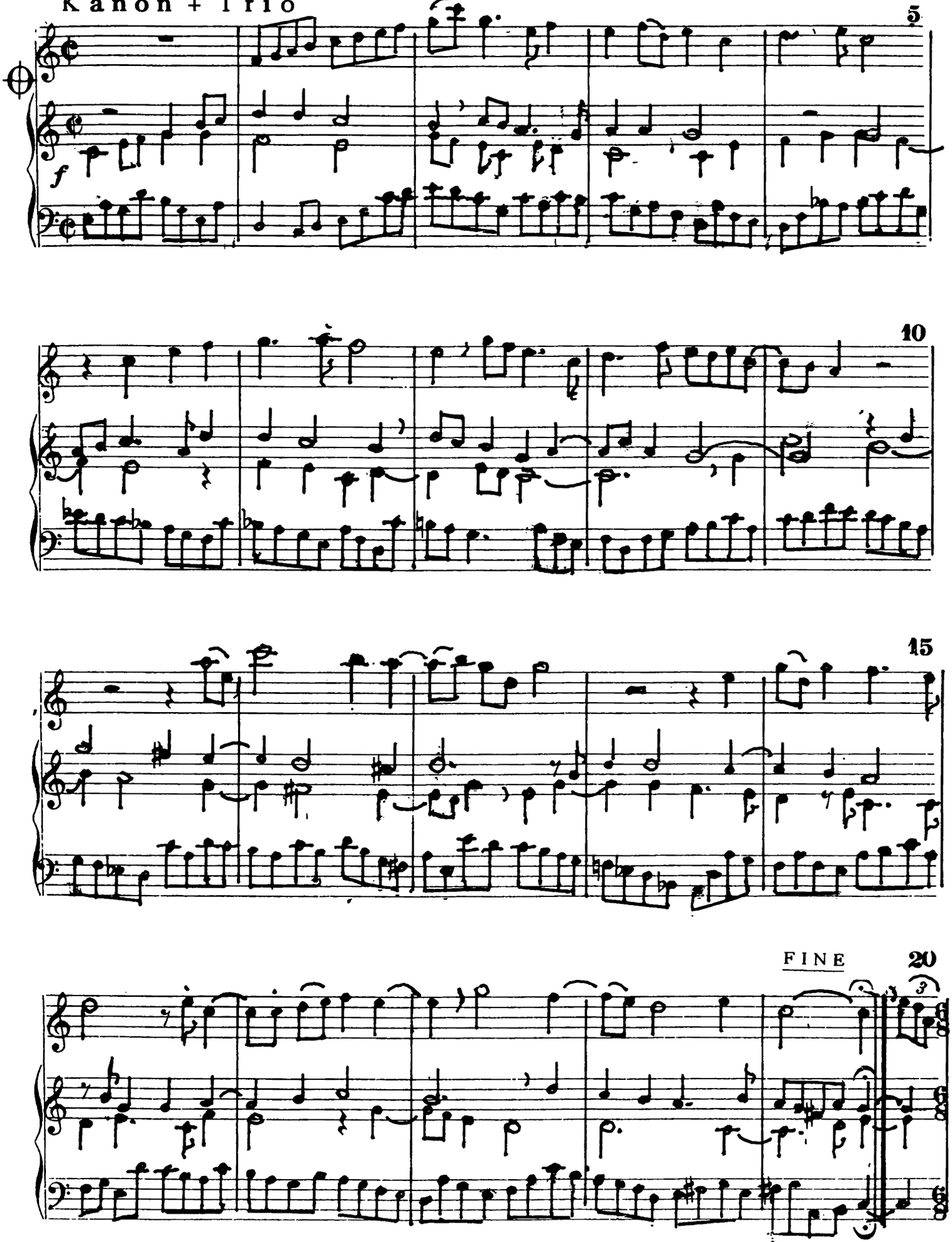
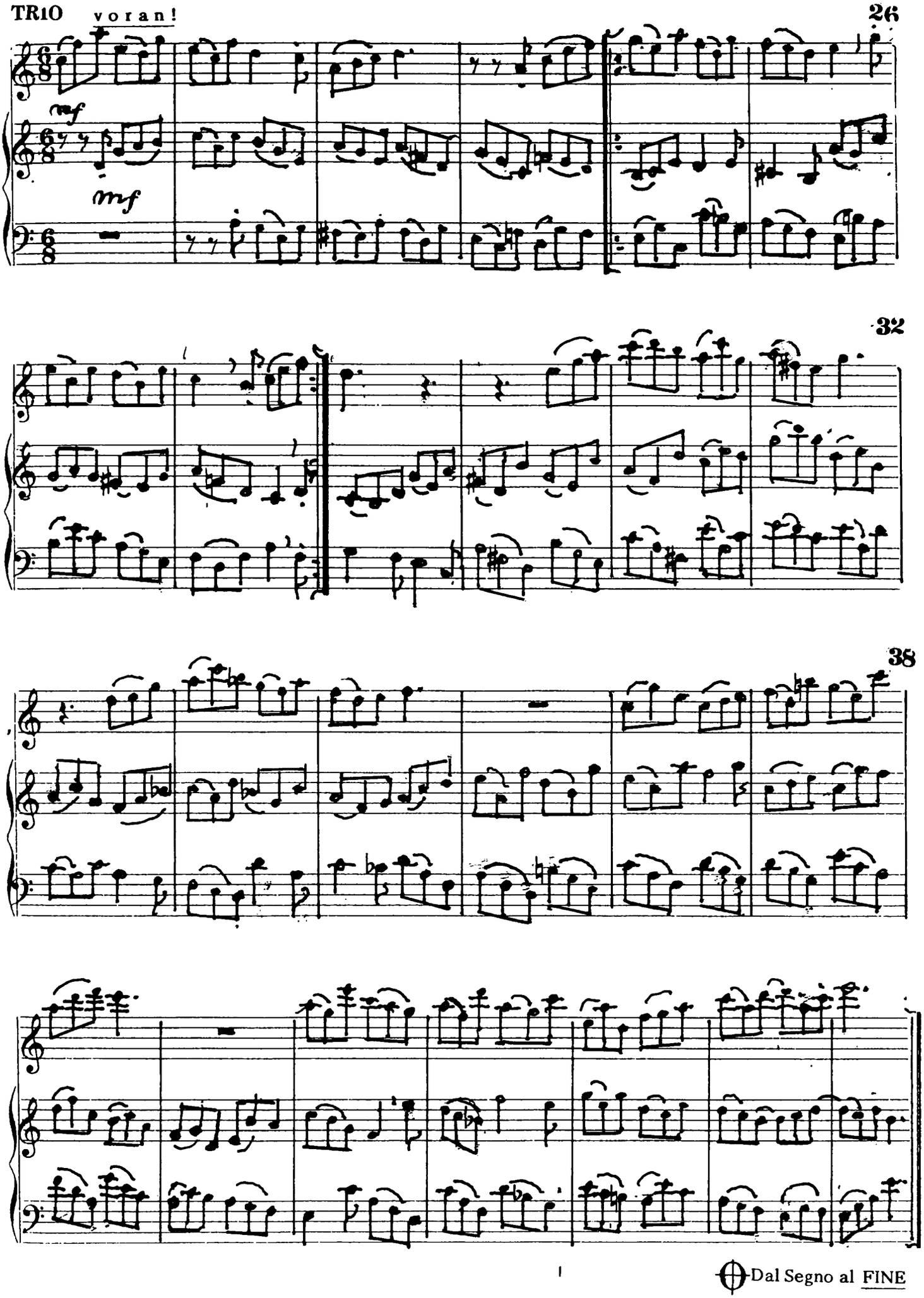
Über eine ostinate zweistimmige Baßfigur sollte sich hier ein "Dialog"zwischen der Solo - Stimme des Tasteninstrumentes und der Flöte (Oboe) entfalten. Dabei können alle gegebenen Möglichkeiten von "Verzierungen" eingesetzt werden. In der Flöten - eigenen Verzierungstechnik sind sicher allerlei, den Ausdruck steigernde "Auszierungen" zu erfinden.

IV

Finale

Kanon + Trio

bewegt



TRIO voran!